



Cooperativa de activistas sociales, buena gente de la farándula y de las artes y nostálgicos/as de un futuro mejor.

Giza-ekintzaileen Kooperatiba, arteetako eta farandulako jende ona eta etorkizun hobeko baten minetan.



MEMORIA DE ACTIVIDADES 2017

- **DATOS DE IDENTIFICACIÓN DE LA ENTIDAD.**
 1. Presentación de la entidad
 2. Responsables de la entidad solicitante

- **RELACIÓN DE PROGRAMAS QUE DESARROLLA LA ENTIDAD.**

- **MEDIOS PERSONALES Y MATERIALES DE LOS QUE DISPONE LA ENTIDAD PARA EL DESARROLLO DE SUS PROGRAMAS.**
 - 1.- Medios personales.
 - 2.- Medios materiales.

- **ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL EJERCICIO 2017**



AURKEZPENA

Ehun eta hirurogeita hamar metro koadro ez dira asko.

Laurogei ikusleentzako edukiera duen aretoa ez da areto handia.

Hamabi metro koadro dituen eszenatokia ez da hoberena

Baina kultur proiektu berri baten abiapuntua bai dela ospatzekoa. Eztabaida eta iritzi foro berri bat antzoki handi bat da. Jendearen inizatibei eta interesei tarte bat egingo dien espazio berria, kontzertu erakargarriak antolatzen aproposa.

Lau hormek dituzten traben gainera, 1997ko udazkenean sortutako **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA**k konbentzimendu osoa du proiektu honetan jarritako ilusioak eta itxaropenak nahikoak direla ehun eta hirurogeita hamar metro horiek mila aldiz biderkatzeko.

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOAko kideen ideiak eta nahiak jaso eta martxan jartzeko abentura bat da. Inguruak kezkatzen gaitu eta proiektu honen bidez gure lurraldean hausnartzeko eta aisialdiaz gozatzeko aukera gehiago izan nahi ditugu.

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOAk barre egiteko, hausnartzeko, lasai egoteko, elkarrekin egoteko topagune bat izan nahi du, zuretzat bereziki eginiko espazioa.

Milurte berriaren atarian, **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA**k haize berriak ekarri nahi ditu gure eskualdera. Pentsamendua, eztabaida, zalantza, kritika, autokritika.

Hori dela eta toki erabilanitz eta eroso eskaini nahi dizugu, denok gustura egoteko modukoa. Gure neurria egindakoa da, baina zuk hala nahi izanez gero, zure neurria eginga dago ere.

PRESENTACIÓN

Ciento setenta metros cuadrados no son muchos.

Una sala con capacidad para ochenta personas no es una gran sala.

Un escenario de doce metros cuadrados no es el escenario ideal. Pero, la puesta en marcha de un nuevo proyecto cultural sí es un importante acontecimiento a celebrar.

Un nuevo foro de debate y opinión sí es un gran teatro. Un nuevo espacio dispuesto a desarrollar inquietudes y a ser órgano de expresión de iniciativas e intereses sociales sí es una importante sala de frescos y atrayentes conciertos de todas las músicas.

Frente a las restricciones físicas que nos impongan los tabiques, **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA** nace en el otoño de 1997 con la convicción de que la ilusión y la esperanza depositada en el

proyecto serán suficientes para convertir nuestros ciento sesenta metros cuadrados en ciento sesenta mil.

La gente de **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA** nos lanzamos a la aventura de construir una sala, un lugar, un entorno que quiere recoger deseos e ideas y hacerlas realidad. Como personas preocupadas por nuestro entorno queremos contribuir a hacer del mismo un territorio con más posibilidades de entretenimiento y reflexión.

Porque **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA** quiere ser lugar de risa y de encuentro, de reflexión y de acción, de charla tranquila y de plácida reunión, de divertimento y escaqueo, quiere ser un punto de encuentro abierto a las iniciativas serenas y coherentes, quiere ser un lugar para ti y por eso desde hoy te lo ofrecemos.

A las puertas de un nuevo Milenio, que tanto asusta a algunos, **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA** quiere traer nuevos aires a nuestra comarca. Nuevos aires de pensamiento, de duda, de crítica y de autocrítica.

Para todo ello hemos querido hacer un lugar polivalente y polifacético, un local cómodo y agradable en el que nos podamos sentir a gusto, y en el que tengan cabida grupos y actividades. Está hecho a nuestra medida y también a la tuya si lo deseas

GURE NORTASUN ZEINUAK

Proiektua azaltzerakoan, honako hitzez azal daiteke: gune sozial zabala, anitza, kultura nagusiarekiko kritikoa, ekimen mota guztiak, hala nola sozialak, kulturalak, politikoak, artistikoak, ludikoak... bere baitan bil ditzakeena.

Balore gizakizaleen garapenarekin bat egin eta jada egon dagoenari aurre egiteko jarrera kritikoa agerrarazten dituen jendearen bilgunea.

Jadanik dagoen gauza berbera ez errepikatzeko, ohikoaz aldentzen den eskaintza berri bat emateko, Bidasoaldean normalean daukagunari beste aukera bat gehitzeko asmoz abiatzen gara.

Horregatik gune erakargarri eta goxo bat, batez ere jendearen arteko komunikazioa, solasaldia lasai eta patxadaz egiteko toki bat dugu gogoan. Horrelako girotik sortuko eta zabalduko dira ekimen pertsonal edota kolektiboak.

Honela izan dadin, irudimena, sormena, kemena, elkar ulertu eta elkarren berri izateko desioa, jarrera lagunkoia beharrezkoak dira.

Lan eta harreman era bat behar dugu, honako hauek bermatzen:

Proiektua aurrera eramateko partaidetza. Kabigorriren nortasun zeinurik handiena den aniztasunari begirunea.

Kabigorriin elkar bizi garen eta interes ezberdinak ditugun pertsonen errespetua eta elkarbizitza ahalbidetuko duen integratzeko gaitasuna.

Autonomia pertsonala, askatasuna eta ardua beharrezkoak dia bakoitzak onena eman dezan, bere gain hartzen dituen lanak aurrera eramango baditu. Gure lanean elkarren zelata ez baina elkar laguntza, emankorrako ez ezik gure izaera eta helburuei lotuagoa iruditzen zaigu.

NUESTRAS SEÑAS DE IDENTIDAD

Concebimos el proyecto como un **espacio social abierto, plural, crítico con la cultura dominante**, donde tengan cabida **todo tipo de iniciativas, sociales, culturales, políticas, artísticas, lúdicas...**

Un lugar de encuentro y de referencia de la gente que se identifica con el desarrollo de valores humanistas y tienen actitudes críticas con lo existente. Partimos del deseo de no ofrecer más de lo mismo, de crear una oferta diferente a la habitual, sumar una posibilidad más a las que normalmente tiene el personal en la Comarca del Bidasoa.

Por ello imaginamos crear un espacio atractivo y goxua, con un ambiente relajado que permita, sobre todo, la comunicación entre la gente, la charla tranquila y la tertulia amena. Aspectos estos que crearán el caldo de cultivo necesario para el surgimiento y desarrollo de iniciativas personales y/o colectivas. Para todo ello se requiere imaginación, creatividad, entusiasmo, deseo de comprender y comunicar, y un talante amistoso. Necesitamos un estilo de trabajo y de relación que potencie:

La participación en el desarrollo del proyecto.

El respeto a la pluralidad, que es la gran señal de identidad de Kabigorri. La capacidad integradora que haga posible la convivencia y el respeto a las personas, con sus diversos intereses, que convivimos en Kabigorri. La autonomía personal, la libertad y la responsabilidad, son condiciones para que cada persona dé lo mejor de sí misma en el desarrollo de las tareas que cada cual asume. En nuestro trabajo la idea de apoyo mutuo, frente a la vigilancia recíproca, nos parece más constructiva y está más acorde con nuestra realidad y nuestros objetivos

2. RESPONSABLES DE LA ENTIDAD.

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA cuenta en la actualidad con aproximadamente 100 personas socias, y la composición de la Junta directiva es la siguiente:

- Presidente: Javier Gómez
- Secretaria: Maite Ugarte
- Tesorera: Francisca Sánchez

Otras personas responsables en KABIGORRI del desarrollo de diferentes áreas.

- ❖ Ion Corral
- ❖ Marian Iza
- ❖ Naroa Mentaberri
- ❖ Txaro Ayesa
- ❖ Jaione Otxoa
- ❖ Pedro Martín



MEDIOS PERSONALES Y MATERIALES DE LOS QUE DISPONE LA ENTIDAD PARA EL DESARROLLO DE SUS PROGRAMAS.

GUNEAK

Kabigorriren helburuak garatzeko sede sozialak honako guneak ditu:

- [Aretoa eszenategiarekin](#)
- [Bilera gela - Bulegoa](#)
- [Txokogorri](#)
- [Barra - Anbigua](#)
- [Adierazpen gunea](#)

ARETOA ESZENATEGIAREKIN

Kabigorriren aktibitateak nagusiki gauzatzen diren gunea. Erabiltzeko orduan, aktibitateok dute lentasuna. Kabigorriren edozein bazkidek erabil dezake aretoa, nahi dituen bilera edo aktibitateak egitearren. Holakoetan, erreserba egin behar da bulegoko (sartu eta ezkeraldean) hilabetetako plangintza paneletan, Aktibitate Batzordeari ere esango dio. Musika, aktibitaterik ez denean, girotzeko egongo da, solasa ez eragozteko moduan.

BILERA GELA - BULEGOA

Kabigorriren Batzordeen bileretarako erabiliko da. Bazkide bat bertan izanez gero, beste edozein bilera egiteko ere erabil daiteke.

TXOKOGORRI

Sukaldea soilik bazkideek edo bazkide baten zaintzapeko ez bazkideek erabilia izango da.

BARRA – ANBIGUA

- Barra bazkide eta lagunentzako zerbitzu gisa dago pentsatua, otarteko erako janariak eta edariak eskaini behar ditu.

Adierazpen gune bat behar izanez gero, badugu:

- Panel handi bat kanpoan, erabili nahi duen talde edo erakunde ororen esku.
- Barra eta sarrera arteko panel bat, erabilera librekoa. Bertako iritziek Kabigorrirenarekin bat ez dutela egin beharrik eta kartelek sinatuta egon behar dutela jakinarztearren, ohar bat jarriko da.
- Barne komunikazio panel bat barrako sukaldeko sarrera ondoko paretan.
- Kanpoko espositorea eta atrila, Kabigorrik besterik ez erabiltzekoak.

ESPACIOS



Para desarrollar los fines de Kabigorri contamos con una sede social compuesta por:

- [Salón con escenario](#)
- [Sala de reuniones - Oficina](#)
- [Txokogorri](#)
- [Barra - Ambigú](#)
- [Espacio de expresión](#)

SALÓN CON ESCENARIO

Lugar donde principalmente se desarrollan las actividades de Kabigorri. Estas tienen prioridad en su utilización.

Cualquier persona socia de Kabigorri podrá disponer de las salas para realizar las reuniones o actividades que desee. En tal caso, debe anotarlo para su reserva en el planificador mensual que se encuentra en la oficina y lo comunicará a la Comisión de Actividades. Cuando no haya actividades, la música será de tipo ambiental, de modo que se pueda conversar sin dificultad.

SALA DE REUNIONES - OFICINA

Será utilizada para las reuniones de las distintas comisiones de Kabigorri. También podrá utilizarse para cualquier reunión estando presente un socio/a. Para ello debe anotarlo para su reserva en el planificador mensual.

TXOKOGORRI

La cocina se usará siempre por miembros socios, o no socios bajo la responsabilidad de algún socio.



BARRA – AMBIGÚ

- La concebimos como un servicio de barra para los socios y socias y amigos/as. Debe garantizar una oferta de bebidas y comidas tipo bocadillos.

Si necesitamos un espacio de expresión, contamos con:

- Un panel grande en el exterior, a disposición de todo grupo u organismo que lo quiera utilizar.
- Un panel situado entre la barra y la entrada de uso libre.
- Un panel de comunicación interna para socios y socias en la pared que da entrada a la cocina de la barra.
- El expositor exterior y el atril, que son de uso exclusivo de Kabigorri.

1.- Medios personales.

Personas socias y colaboradores, que conjuntamente organizan, y coordinan el desarrollo de las actividades.

2.- Medios materiales.

Los principales recursos materiales con los que cuenta el Ateneo para el desarrollo de las actividades programadas se relacionan a continuación:

- ❖ Sala de 170 metros cuadrados con una capacidad para 80 personas; con posibilidad de división en dos salas
- ❖ Escenario de 16 metros cuadrados
- ❖ Pantalla para proyecciones de 3,25x2,25
- ❖ Sala de 30 metros cuadrados para reuniones, debates de pequeños grupos
- ❖ Equipo técnico: mesa de sonido, mesa de luces, equipo de sonido (micrófonos, altavoces, amplificadores,...) cañón proyector.
- ❖ Barra de bar con cocina dotada para la preparación de pinchos, bocadillos y platos de sencilla elaboración.
- ❖ Sociedad gastronómica dotada del equipamiento de una instalación de estas características con capacidad para 40 comensales

RELACIÓN DE PROGRAMAS QUE DESARROLLA LA ENTIDAD.

Las actividades que ha desarrollado **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA** son actos relacionados con los siguientes campos temáticos:

- ❖ Charlas, debates
- ❖ Música
- ❖ Poesía
- ❖ Teatro (pequeño formato)
- ❖ Cine, Video ...
- ❖ Exposiciones
- ❖ Fiestas, eventos...

Tradicionalmente este conjunto de actividades ha sido el eje principal alrededor del que ha girado la programación social y cultural del Ateneo. La página Web de la entidad www.kabigorri.org recoge la relación de actividades que se han venido desarrollando.



RELACIÓN DE ACTIVIDADES REALIZADAS EN EL EJERCICIO 2017

BERTSO SAIOA

Sesiones de Bertsolaris realizadas en colaboración con la Asociación Irunabar los primeros jueves de cada mes. Se han realizado nueve sesiones a lo largo del año.

KABIGORRIKO BERTSO-GAUAK

"...Gozamena bilatzen duzu bertsoetan? ba aukera duzu hemen bertan, Kabigorri hileko lehen ostegunetan."

hilabete bakoitzeko lehen ostegunetan
los primeros jueves de cada mes

19:30

843 433 333
Pasa Sabin - 48100 Irunabar
Bertsolaris Euzko Lehar
www.kabigorri.org
Bertsolaris Euzko Lehar

IRUNABAR
IRUNGU BERTSOAREN BILGUNA

BERTSO GAUA

1. BERTSO GAUA KABIGORRI-XXXI

12 de Enero de 2017, a las 19:30h.

Primera sesión de bertsos del año, cuarta temporada 2016-2017, en colaboración con Irunabar.

2. BERTSO GAUA KABIGORRI- XXXII

2 de Febrero de 2017, a las 19:30h. Segunda sesión de bertsos del año, cuarta temporada 2016-2017, en colaboración con Irunabar.

3. BERTSO GAUA KABIGORRI- XXXIII

2 de Marzo de 2017, a las 19:30h. Nueva sesión de bertsos, en colaboración con Irunabar.

4. BERTSO GAUA KABIGORRI- XXXIV

6 de abril de 2017, a las 19:30h.

5. BERTSO GAUA KABIGORRI- XXXV

4 de mayo de 2017, a las 19:30h.

6. BERTSO GAUA KABIGORRI- XXXVI

1 de junio de 2017, a las 19:30h. Última sesión de bertsos de la cuarta temporada.

7. BERTSO GAUA XXXVII

Día 5 de Octubre de 2017 a las 19:30h.

Primera Bertso Gauda especial de la quinta temporada, a cargo de Irunabar.

8. BERTSO GAUA XXXVIII

El día 9 de noviembre a las 19:30h. Sesión de bertsos de la quinta temporada.

9. BERTSO GAUA XXXIX

El día 14 de diciembre a las 19:30h. Sesión de bertsos de la quinta temporada.

CHARLAS- DEBATES

En colaboración con diferentes entidades y asociaciones se han realizado cinco charlas y debates a lo largo del año

1. *Feminismo o Barbarie*

16 de marzo de 2017, 19:30h.

Proyección del documental "El nunca me pegó" y coloquio con Irantzu Varela directora del documental

El nunca me pegó

El documental trata sobre violencia psicológica en el marco de la pareja. Su directora Irantzu Varela Urrestiazala es periodista y formadora en talleres sobre igualdad, feminismos, amor romántico, liderazgo y comunicación. Es también coordinadora de Faktoria Lila y presentadora de "El Tornillo" que emite cada semana en el programa de actualidad y reflexión política 'La Tuerka' y que se difunde, con gran repercusión, en Youtube.

"Él nunca me pegó" recoge en apenas media hora el testimonio de varias mujeres. Cuenta las historia de tres mujeres que salieron de historias de tortura psicológica disfrazadas de amor romántico con hombres. Explican cómo se dieron cuenta de lo que estaban viviendo, cómo pudieron salir de ello, y cuáles han sido sus principales apoyos para volver a estar bien.. Tras la proyección vendría un debate dinamizado por la directora, Irantzu



2. Charla: Materia y energía oscura

20 de abril de 2017, a las 19:30h.

Gracias a los descubrimientos sobre la materia y el universo que tuvieron lugar en el siglo XX y pensando que ya faltaba poco para entender el Universo los físicos han descubierto con gran sorpresa que no sabemos prácticamente nada sobre el 95% del Universo que está compuesto de una materia y una energía desconocidas.

Partiendo de conceptos muy básicos que cualquier persona normal conoce como la gravedad, la luz, etc.. Trataré de explicar de forma sencilla como sabemos que existen la materia y la energía oscuras, qué sabemos de ellas y como se está desarrollando una carrera científica en todo el mundo para intentar descubrir este misterio.

Es un viaje por el universo en el que nos valdremos de la imaginación para ir más allá de lo que nos dejan ver nuestros sentidos y entender un poco cosas como la expansión del Universo, cómo sabemos de qué están hechas las galaxias, cómo sabemos que si se alejan o se acercan a nosotros, la curvatura del espacio-tiempo, etc...



3. Tertulia política con Garbiñe Biurrun

31 de mayo de 2017, a las 19:30h.

Tertulia con Garbiñe Biurrun, magistrada del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco y profesora de Derecho. Desde 2009 es presidenta de la Sala de lo Social del Tribunal Superior de Justicia del País Vasco. También es profesora asociada de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Universidad del País Vasco.



4. CHARLA: FEMINISMO ISLÁMICO

02 de noviembre de 2017, a las 19:30h.

Feminismo Islámico

M. Laure Rodríguez, nos hablará de Feminismo e Islam. Con el trabajo Falsos mitos de la mujer en el islam Laure Rodríguez intenta desmantelar estereotipos y prejuicios creados sobre el islam y las mujeres, a través de casos reales.



5. Docu-forum: **GESTACIÓN POR SUSTITUCIÓN**

16 de noviembre de 2017, a las 19:30h.

Debate sobre GESTACIÓN POR SUSTITUCIÓN donde queremos abordar las diferentes posturas que existen y que generan división de opiniones en torno a este tema.

Para situarnos proyectaremos el documental "VIENTRES DE ALQUILER: ¿DILEMA MORAL?" donde muestra la realidad de las "madres de alquiler" en la India.

Para muchas parejas, la opción de un vientre de alquiler es simplemente una forma de hacer realidad su sueño a la vez que ayudan enormemente a las familias de las mujeres que se prestan a gestar a sus futuros hijos. Para otras personas la gestación por sustitución es la última expresión del racismo, el clasismo, el patriarcado y el mercantilismo de nuestras sociedades. Así las cosas, lo que por muchos es visto como explotación o un negocio inmoral, para otros, es su única esperanza.

El debate está servido y tras el documental contaremos con la presencia y explicaciones de compañeras y compañeros que siguen de cerca el tema. Es un tema realmente interesante y seguro que dará para un buen debate.



6. Docuforum: OCTUBRE

19 de octubre de 2017, a las 19:30h.

LA REVOLUCION SOVIETICA CUMPLE 100 AÑOS

Con motivo del 100 aniversario de la Revolución Rusa, en colaboración con ALTERNATIBA se organizó una proyección de la película OCTUBRE (S. Eisestein, 1927), con un posterior debate.

La Revolución Rusa cambió la historia de la humanidad, convirtiéndose en una referencia y aprendizaje para la izquierda en el camino para cambiar la sociedad y construir un mundo más justo. Fue una continuación de las experiencias revolucionarios que inundaron el siglo XIX, entre ellas la Comuna de París (1871). En las izquierdas de distinto signo siempre ha sido una fuente de inspiración, pero al mismo tiempo de debates y fricciones. La primera fase de la Revolución Soviética de Octubre dirigida principalmente por Lenin y Troski y la posterior deriva bajo el mandato férreo y sangriento de Stalin, con su represión y sus depuraciones, llevo a dichas izquierdas a debates y divisiones. Más tarde llegaron más revoluciones, las de Cuba y Nicaragua por ejemplo, fuente también de discusiones y reflexiones diversas.

El siglo XXI, en cambio llegó con un nuevo concepto de revolución, que a diferencia del clásico de la toma del poder a través del enfrentamiento armado, utiliza las vías democráticas para la transformación radical de la sociedad basada en las ideas socialistas. El ejemplo más claro lo trae la Revolución Bolivariana de Venezuela, ésta también no exento de debates y fricciones. El ideario conocido como Socialismo del siglo XXI, intentará dar cuerpo teórico a este nuevo tipo de revoluciones transformadoras.

Desde aquella ilusionante Revolución Rusa de Octubre hasta nuestros días han pasado 100 años, y aprovechando esta efeméride, y con la proyección de OCTUBRE, obra maestra del cine, ALTERNATIBA ha querido traer a debate ese difícil, pero ilusionante, camino para transformar esta sociedad en otra más libre, más justa y basada en la igualdad entre las personas.



7. Charla: LA TEORIA DE LA RELATIVIDAD DE ALBERT EINSTEIN

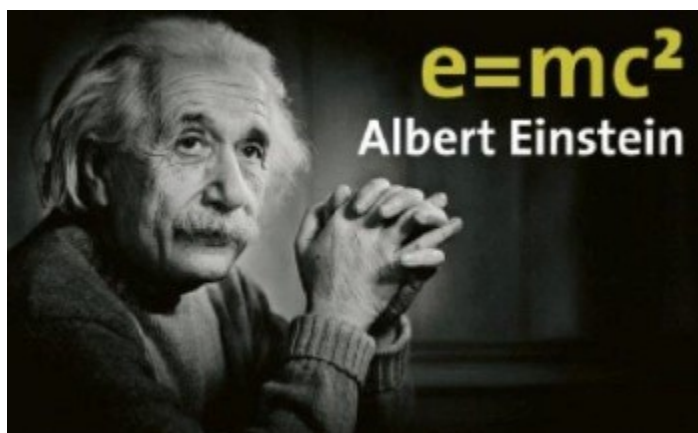
23 de noviembre de 2017, a las 19:30h.

Si hiciéramos una votación seguro que Einstein quedaría en primer lugar como el mayor genio científico de la humanidad de todos los tiempos. Su Teoría de la Relatividad junto con la Física Cuántica son los dos pilares de la Física y la Tecnología del mundo actual y forman parte desde hace ya más de 100 años del conocimiento que los científicos dan por conocimiento asentado de la humanidad. Sin embargo pocos de nosotros sabemos ni entendemos casi nada de esto: nadie se ha molestado en explicarnos qué es eso tan importante que descubrió Einstein ni por qué es tan importante.

En esta charla explicaremos la Teoría de la Relatividad en sus aspectos más fundamentales de forma que cualquier persona la pueda entender basándonos en ejemplos comprensibles de la vida cotidiana y viajando con la imaginación hasta un universo (que es el nuestro) en el que espacio y tiempo se curvan y se dilatan y en el cual la velocidad de la luz es la que manda. Entender todo esto nos abre las puertas para entender fenómenos como la materia y la energía oscuras que ya tratamos en otra charla y que son hoy en día la vanguardia de la Física y de la observación y conocimiento de los misterios del Universo.

Este año 2017 se da el premio nobel de física a tres científicos que han sido los primeros en observar experimentalmente la ondas gravitatorias que descubrió Einstein hace mas de 100 años y que se ha demostrado que son tal y como las describió el gran genio que fue Einstein. También explicaremos este gran descubrimiento del cual se hablará sin duda en los próximos siglos como un hito en la física y en el avance científico de la humanidad.

Ponente: Jon Amantegi



CINE y DOCUMENTALES

Una de las actividades que tradicionalmente se han desarrollado en Kabigorri, por propia iniciativa e igualmente en colaboración con otras entidades como Cinema Paradiso, ONG, Sindicatos, Ekologistas Martxan y otras entidades culturales. En el año 2016 se inició la colaboración con Filmazpit. Éste es un programa financiado por Zineuskadi con el objetivo de promover el cine con subtítulos en euskara y que con la colaboración del Festival Internacional de Cine de San Sebastián y la Filmoteca Vasca, gestiona Donostia Kultura.

FILMAZPIT

El programa permite escoger películas proyectadas en los festivales de cine que se celebran en Euskadi (también películas que no hayan realizado un recorrido por estas citas), adquirir sus derechos de proyección y subtitarlas al euskera. Filmazpit pone este material a disposición de todos aquellos agentes culturales interesados, con el fin de que puedan organizar proyecciones sin ánimo de lucro.

1. La Belle Saison

26 de enero de 2017, a las 19:30h.

Título original: La Belle saison

Año 2015

Dirección: Catherine Corsini

Guión: Catherine Corsini, Lorette Polmans

Actores: Cécile de France, Izïa Higelin, Noémie Lvovsky, Kévin Azaïs.

País: Francia - Bélgica

Idioma original: Francés

Temática: La lucha de las mujeres y lesbianismo

Sinopsis: 1971. Delphine, hija de campesinos, se va a París para huir del yugo familiar y conseguir emanciparse económicamente. Carole es parisina, vive con Manuel y defiende activamente los principios del feminismo. Delphine y Carole se conocen. Su historia de amor cambiará sus vidas



2. EKOZINEMALDIA 2017

Jueves, 23 DE MARZO de 2017, a las 19.30 h.

- CORTOMETRAJE: "NO ACAPARES ENERGÍA". (4.32 MIN.) OBSERVATORI DEL DEUTE EN LA GLOBALITZACIÓ ODG. BARCELONA.

Este cortometraje nos habla del uso que hacemos de la energía y de sus consecuencias en terceros países, así como de la revolución que tenemos pendiente con alternativas hacia un cambio por las energías limpias.

- DOCUMENTAL: "GUARDIANA DE LOS RÍOS" (1H. 7 MIN) RADIO PROGRESO. HONDURAS

Este es un documental que nos habla de mujeres, mujeres indígenas valientes que defienden los derechos humanos y medioambientales de sus pueblos hondureños y que por ello son amenazadas y asesinadas. Detrás están empresas nacionales y transnacionales robando sus tierras y destruyendo sus ríos para construir represas hidroeléctricas y todo ello con la complicidad de los gobernantes y militares. Es un documental sobre la violación de derechos humanos y del derecho a decidir de los pueblos. Este impresionante testimonio documental parte del triste asesinato de Berta Cáceres el 3 de marzo de 2016. Era una mujer indígena Lenca que, desde hace 20 años, venía defendiendo el territorio y los derechos del pueblo Lenca. Reconocida internacionalmente por su defensa de los derechos humanos, en 2015 Berta recibió el premio más importante del mundo para defensores del medio ambiente: el Premio Goldman.



Para el pueblo Lenca los ríos son sagrados y Berta Cáceres los consideraba la sangre de la Tierra. También decía: "Mientras tengamos capitalismo este planeta no se va a salvar, porque el capitalismo es contrario a la vida, a la ecología, al ser humano y a las mujeres..." Según el último informe de Global Witness, en 2014 fueron asesinados 116

activistas medioambientales en 17 países, un 20% más que en 2013. El 40% de los asesinados son miembros de pueblos indígenas, como el lenca, al que pertenecía Berta Cáceres.



3. Documental: GRECIA 2016 y presentación CARAVANA 2017

14 de junio de 2017, a las 19:30h.

PLATAFORMAS DE APOYO A PERSONAS REFUGIADAS Y MIGRANTES DE EUSKAL HERRIA PREPARAN UNA CARAVANA A MELILLA PARA DENUNCIAR LAS POLÍTICAS MIGRATORIAS DE LA UE Y EL ESTADO ESPAÑOL

La Caravana "Abriendo Fronteras" da continuidad a la iniciativa que el año pasado implicó a numerosos colectivos del estado español en un viaje a Grecia para apoyar a las personas refugiadas y migrantes.

A partir del 14 de julio varios autobuses, uno de ellos desde Gipuzkoa, partirán hacia la frontera sur de Melilla en una caravana de actos reivindicativos.

Los ponentes serán personas de Irún participantes de ambas experiencias.



2017/06/14

19:30



4. Película: THE VISITOR

30 de noviembre de 2017, a las 19:30h.

Walter Vale (Richard Jenkins), un profesor universitario de Connecticut que viaja a Nueva York, se ve envuelto en la vida de una joven pareja inmigrante a la que encuentra viviendo en su apartamento de Manhattan, un piso que apenas visita. Tarek (Haaz Sleiman), un músico sirio, y Zainab (Danai Jekesai Gurira), su novia senegalesa, viven allí porque alguien les ha alquilado el apartamento, haciéndose pasar por el dueño. (FILMAFFINITY)

Organizado por ONGI ETORRI ERREFUXIATUAK, en versión original y subtítulos en castellano.

Año: 2007

Duración: 108 min.

País: Estados Unidos

Director: Tom McCarthy

Guion: Tom McCarthy

Música: Jan A.P. Kaczmarek

Premios:

2008: Oscar: Nominada a Mejor actor (Richard Jenkins)

2008: National Board of Review: Mejor actor (Richard Jenkins)

2008: Nominada a Critics' Choice Awards: Mejor actor (Jenkins)

2008: Sindicato de Guionistas (WGA): Nominada a Mejor guión original

2008: Sindicato de Actores (SAG): Nominada a Mejor actor (Richard Jenkins)

2008: Asociación de Críticos de Chicago: Nominada a Mejor actor (Jenkins)

2008: Premios Independent Spirit: Mejor director. 3 nominaciones



EXPOSICIONES



A lo largo del año se han programado de manera constante exposiciones de pintura y fotografía, generalmente de artistas de la comarca, si bien la sala se halla abierta a la colaboración con artistas de otras zonas que desean exponer en Irun. Se han realizado 9 exposiciones de pintura y fotografía que han rotado a lo largo de todo el año.

1. Exposición: Arantxa Arratibel

Desde el 15 de diciembre de 2016 al 28 de enero de 2017 estuvo expuesta la obra de la pintora donostiarra Arantxa Arratibel.

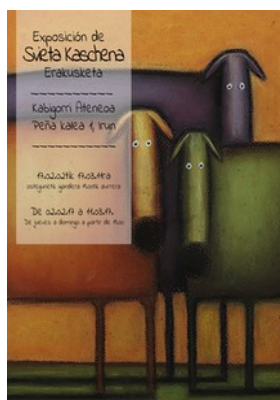
Desde que empezó siendo una niña en la Asociación de Artistas Guipuzcoanos, Arantxa Arratibel ha desarrollado una fructífera carrera como pintora. En sus obras los materiales tienen una gran presencia y se puede apreciar una tendencia expresionista. Por ejemplo, los eguzkiloreak hechos con sacos.



2. Exposición: Svieta Kaschena

Del 2 de febrero hasta el 11 de marzo de 2017.

Se trata de una recopilación de obras muy personales. La mayoría realizados en estilo impresionista. Una mezcla de experiencias, lugares especiales, personas que me han marcado e inspirado. Svieta Kaschena, nació en Ucrania hace 30 años. Desde los 4 años se dedica a pintar. Se ha formado con muchos artistas ucranianos, vascos, españoles. Trabajó como profesora de pintura en la famosa galería de arte San Antón en Pamplona. Se declara enamorada del arte en todas sus variedades. Pintura, música, baile siempre conmigo por la vida, haciendo ese mundo más bello"



3. Exposición: "Los derechos de las mujeres"

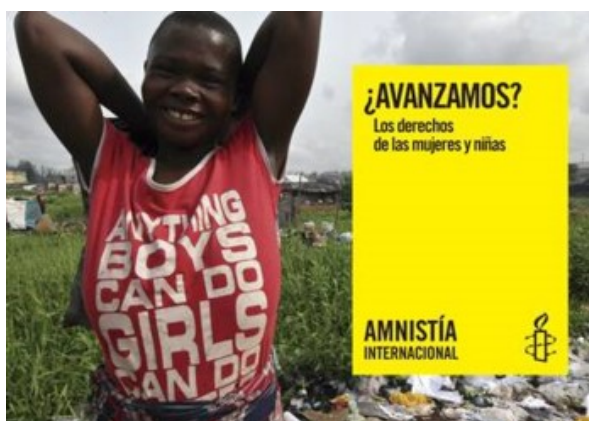
Desde el 16 de marzo hasta el 22 de abril.

Exposición "¿Avanzamos? Los derechos de las mujeres y niñas" de Amnistía Internacional, en Irun.

Esta exposición, presentada en siete paneles, muestra la situación de desigualdad, discriminación y vulneración de los derechos humanos de las mujeres y niñas en el mundo, con ejemplos de diferentes países e historias personales. Todo ello se articula en cinco grandes temas: la igualdad y no discriminación, con una mirada especial hacia la discriminación múltiple que sufren muchas mujeres en base a su etnia, religión, por tener una discapacidad, etc.; la libertad de expresión, incluyendo el derecho a la orientación sexual y a la identidad de género; los derechos sexuales y reproductivos, donde recordamos que los derechos de las niñas y adolescentes están por encima de las tradiciones o la religión; una vida sin violencia sexual y sin violencia por parte de la pareja, y la situación en los conflictos armados y sus consecuencias para millones de mujeres desplazadas y refugiadas.

Desde Amnistía Internacional recordamos a las mujeres que luchan por la igualdad en Irán, a aquellas obligadas a casarse con hombres mayores en Somalia, a las activistas presas en China, a las mujeres lesbianas o transexuales acosadas, a aquellas mujeres que se enfrentan a penas de cárcel por someterse a un aborto en El Salvador, a las víctimas de la mutilación genital, a quienes sufren maltrato por su pareja y se ven

privadas de protección, justicia y reparación y a las víctimas invisibles de los conflictos armados, en los que la violencia sexual es una constante...



4. Exposición: Rudy

Desde el 27 de Abril, al 03 de Junio, 2017.

Rudy margolaria

El Ateneo Kabigorri acoge por segunda vez una exposición de "el pintor navarro Rudy". La muestra de este pintor autodidacta, originario de Bera y residente en Irún, se compone de un total de 14 obras de estilo realista, propio de la vieja escuela del Bidasoa, con paisajes de nuestro entorno, principalmente de Navarra y Gipuzkoa. El óleo es la técnica que más utiliza y hasta el día de hoy lleva realizadas más de 50 muestras en distintos países, tanto individuales como colectivos.



5. Exposición: Mugak / Fronteras

Del 8 al 17 de Junio de 2017.

Con esta exposición damos un paso para mostrar los límites de esa fortaleza europea que sigue hoy en construcción, con imágenes tomadas por los fotógrafos, Olmo Calvo, Robert Bonet y foto activistas de los colectivos Fotomovimiento y Ekinklik Argazkilariak, que retratan la descoordinación y la falta de solidaridad de los países Europeos en la mal llamada "crisis de los refugiados".

"Mugak" muestra un camino no recorrido, el que hicieron miles de migrantes desde la frontera serbio-húngara, pasando por Croacia o Eslovenia, en su itinerario de esperanza hacia una Europa que los "acoja", y donde las propias exiliadas veían con desesperanza que el viaje que habían emprendido no terminaba con su llegada a Lesbos (Grecia)...

Lo "absurdo" de esta exposición, es que las imágenes siguen tan vigentes como en el momento en el que se tomaron, pese a que los grandes medios ya se olvidaron de ellos y ellas...nosotras no podemos olvidarnos de estas personas repartidas todavía hoy desde Grecia hasta Eslovenia o Croacia.



MUGAK
Fronteras
Retratos de una Europa inmóvil

...una historia inconclusa, el de las personas que buscan refugio, y que pese a ello no son refugiadas. Sólo caminan, sólo huyen.

Argazki erakusketa
Exposición fotográfica
Argazkilariak - fotógrafos:
Olmo Calvo
Robert Bonet
Bru aguiló (Fotomovimiento)
Mónica Parra (Fotomovimiento)
Manuel Gomez (Fotomovimiento)
David Sánchez (Ekinklik)

Ekainaren 8tik 17ra Kabigorriin
del 8 al 17 de Junio en Kabigorri

6. Exposición: IRUN Y SUS GENTES

Del 13 de Julio al 9 de Septiembre de 2017.

IRUN Y SUS GENTES

Exposición de cerca de medio centenar de retrospectivas cedidas por José Mari Castillo, en la que pueden verse imágenes de edificios, calles, fabricas y trabajadores de años atrás que conformaron el Irun de hoy.



7. Exposición: Jaizkibel 20

Desde el 21 de septiembre al 21 de octubre de 2017. La exposición de fotografía que hace un repaso a los 20 años de la compañía JAIZKIBEL



8. Exposición: Patricia Arteaga

Del 26 de octubre al 02 de diciembre de 2017.

Nacida el 17 de Marzo de 1973 en Santa Cruz (Bolivia). Dice de si misma la autora: Desde pequeña mi inquietud por la pintura y los ratos que pase de niña viendo el programa de televisión, "Barquito de Papel" dirigido por el pintor: Mario Torres Sánchez "Yito", me hicieron ver que el dibujo para mí era algo más que un pasatiempo y paso a ser un sueño y una ilusión que estoy a punto de cumplir con mi primera exposición. No es hasta 2015 que con el apoyo de mi actual pareja, retomo de forma continuada las clases, primero en Montequinto (Sevilla) con la pintora M^a Jesús Mariscal y en la actualidad con la pintora María Maldonado (Irún). Me destaco, dice la autora como retratista e intento resaltar toda la fuerza que estos tienen. Mi pasión por los animales, en especial los gatos a los cuales fotografío y retrato."

Formación:

Santiago Ilop (Bolivia) 2000-2001, María Jesús Mariscal (Montequinto-Sevilla) 2015-2016, María Maldonado (Irun)



9. Exposición: ACUARELAS de ALONSO MURILLO

Desde el 7 de diciembre de 2017 al 14 de enero de 2018.

Dice el autor en su presentación: "estoy en esto por casualidad, o más bien gracias a mi hermana que me apunto a clases de pintura para hacer algo después del trabajo. Allí empezó todo. También he realizado cursos de diseño gráfico y fotografía. Aunque ahora volcado en la pintura, que me absorbe mi tiempo libre, no dejo de lado las dos anteriores fusionando los tres mundos. Pintar me relaja, una vía de escape de la rutina y del paso del tiempo sin más. Una abstracción de la realidad que se había vuelto cómoda y monótona. Mundos abstractos y formas definen mi obra. El pincel acaricia el papel deambulando de un lado a otro, paseándose por el sin rumbo fijo.

Presente en redes sociales como Instagram (Lontxo 28, Lontxo 29) y Behance (Amart E)

Agradezco a familia y amigos el apoyo recibido estos años que han hecho que siga adelante con mi trabajo.

Gracias.

Alonso Murillo.

Villabona, noviembre 2017"



PRESENTACIONES DE LIBROS

En tanto que entidad cultural ésta actividad se posibilita y no sólo se atienden todas las demandas que al respecto nos llegan sino que se promueven y fomentan.

Existe en Kabigorri una biblioteca permanente dedicada al Bookcrossing, la práctica de dejar libros en lugares públicos para que los recojan otros lectores, que después harán lo mismo. La idea es liberar libros para que sean encontrados y disfrutados por otras personas.



1. *Presentación Libro: Cooperación: verdades, mentiras y vivencias de una ¿utopía?* De la mano de su autor José Luis Paulín.

26 de octubre de 2017, a las 19:30h.

Vivimos en un mundo salpicado de disculpas y tópicos para no cambiar nada, salvo, eso sí, que nos teledirijan desde los mandos a distancia del poder económico y político. Es muy difícil cambiar de motu propio, máxime en lo referente a hacer algo por los demás. Esta realidad es desoladora en el ámbito de la cooperación, pero más dura lo es en el apartado de la cooperación internacional.

Frases como: «me da miedo», «no me fío», «nunca llega nada», «no tengo tiempo», «yo no puedo aportar nada», «hay crisis», «yo no tengo la culpa», «que lo resuelvan los políticos»..., son algunas de las que nos hundan aún más en nuestro cómodo sillón de la indiferencia cotidiana. Pero también otras como: «tú sí que tienes mérito», «tengo una espinita con ese tema», «los ejércitos ya hacen las labores humanitarias», «a mí me gustan los que llevan todo directamente»..., son las que tiñen con discreto optimismo el desconocimiento de este mundo.

También hay algunas preguntas como: «¿Qué puedo hacer yo?» o «siempre decís que os traéis más de lo que dejáis», pero «¿Qué es lo que os traéis de allí?» Tópicos, frases y preguntas, de las que pretendo hacer ver sus luces y rellenar sus sombras. ¿Cómo? Con las reflexiones al respecto que he ido tejiendo con el hilo de lo visto, oído, olido, degustado y tocado, pero sobre todo, sentido, con el recorrido de la autoridad y credibilidad que puede dar la narración de mis experiencias directas sobre el terreno, desde allí, pero también desde aquí. Tejido que empezó su telar desde una juventud tan normal como la de cualquiera, hasta la cotidianeidad de mi mundo de aquí, y que me ha permitido encontrarme

con una cara de ese otro universo, otrora antojado lejano y ajeno, pero siempre encadenado a mi trocito de cielo. Se pretende con esta obra sacudir disculpas, cuestionar realidades aparentes y desmitificar; hacer un guiño de proselitismo para iniciar en este mundo de la cooperación a los no iniciados, a los que están la fase previa pero necesitan un empujón o para los que ya introducidos les puede complementar su visión. Para todos ellos, pretendo aportar con este relato un punto de vista más humano e introspectivo.

En definitiva, es la trayectoria personal de un recorrido que pretende demostrar cómo desde unas capacidades absolutamente normales y con las limitaciones de aquí, verdaderamente podemos avanzar aquí y allí.



2. Presentación libro: Gabriel Rufián, la voz de la calle

13 de diciembre de 2017, a las 19:30h.

Presentación del libro 'Gabriel Rufián, la voz de la calle' de la mano de su escritor el periodista Igor Meltxor.



CONCIERTOS

Una de las clásicas actividades de Kabigorri. Se han realizado cinco actuaciones musicales a lo largo del ejercicio.



Kabigorri
Bidasoaldeko Ateneoa
943 635 333
C/Sargia, 1- bajo
20304 IRUN
kabi@kabigorri.org
www.kabigorri.org
facebook.com/kabigorri

SARRERA LIBRE. Irteeran konponduko gara..!!

KABICORRI, beti izan da doan eta libre ikusizuzetara sartzea, eta horrela izaten jarraitzea nahi dugu. Baina, honetarako, aldatu behar den bat egin behar daukagu. Ikusizun bakoitzeko barandateko ekarpena egiteko sistema bat proposatzen dizuegu. Hain zuzen, horietako bakoitzaren anaiaren egiteko.

Erabat barandatekoa izango den ekarpen horiek, laguntzeko aukera eman nahi diogu Ateneoari eusten lagundu nahi duenari, eta gazatu duen produktu artistikoaren baloat gogoeta egiteko ere bai.

Badakituz, lehenengo **gozatu**, gero, **baloratu** eta, hirugarrenik, diu-ekarpen bat eginez **lagundu**..

ESKERRIK ASKO

1. CONCIERTO: RAQUEL KOROMA & STEPI



En un mundo tan competitivo como el del baile la especialización ha sido el camino que emprendió hace más de una década Raquel Koroma, bailarina y profesora de 'dancehall'. Este estilo de baile urbano «proviene de la rama del reggae pero es más moderno y dentro de él se le da importancia al vestuario, las acrobacias y tienes que seguir la música y entender los pasos, porque cada canción tiene los suyos», explica la irundarra de 31 años. En 2015 vio la luz Afrodolicious, un proyecto personal de Koroma a través del que imparte clases dentro y fuera de Irun, además de realizar «cursillos sobre cómo posar ante la cámara, que se puedan hacer un book de fotos, cómo hablar ante los medios... Después de viajar tanto quería montar una empresa y dar a la gente la oportunidad de aprender que yo no tuve».

2. CONCIERTO: Oskar Benas Instró Combo

23 de septiembre de 2017, a las 23:00h.

Oskar Benas vuelve a Kabigorri, a partir de las 23h.

A Oskar Benas (Barakaldo 1975) se le considera culo inquieto e inclasificable. Artista gráfico y musical de carácter nómada y trotamundos, fundador de numerosas bandas de la escena vasca desde principios de los años 90, partícipe y colaborador en otras tantas, poseedor del galardón al mejor guitarrista en la edición del Pop Rock Villa de Bilbao en 2009 (por la actuación con su grupo de entonces, TRAINSALPINE BOYS), compinche en las giras mundiales de FERMIN MUGURUZA, MAIKA MAKOVSKI y CABEZAFUEGO, en su universo musical personal no hay límites: melodías de rock en su sentido más amplio, poesía instrumental, misticismo y experimentación conviven envueltos por un aura ascética que ejerce como banda sonora sin nombre.

Numerosos cortometrajes y documentales cuentan con bandas sonoras realizadas por el artista vasco ("Fractura, la maldición de los recursos", "M.O. Lope", "El Anchoa, el terror de El Pardo", "Pequeño", "15 días en Agosto", "El Coito te nubla..."), también espectáculos de danza y teatro (Mugaindizen, Kaiula Ikuskizuna, Absenta...) y pintura frenética en directo (Cándida, Konvent punt-0, Quim Moya...). Asimismo sus trabajos como ilustrador engloban desde fanzinería (Estrehiato Lisdexio, "Sueño en vigilia") hasta carteles y portadas para bandas de rock (Capsula, Maika Makovski, Sex Museum, Guadalupe Plata, Travellin Brothers, Pelomono, Peachy Joke, Cabezafuego, Rubia, Lobo Eléctrico, Patxuko Nice, Lemy River, Boogie Van, El Octavo Árbol, Esne Beltza, Lurra, Sagarroi, Trainsalpine Boys, Kòdul, Emon...) pasando por la decoración de espacios y murales. Es habitual de los festivales de autoedición como Tenderete, Pumpk, Ilustrapados y ha realizado diversas exposiciones de pintura y dibujo. Funcionando desde la autogestión, son diversos los nombres de sellos creados para auto editar sus trabajos musicales y gráficos: LAU SHEDU DIFUSIÓN es la denominación que ampara sus referencias desde el año 2015.



3. Concierto: Tumba Swing

08 de octubre de 2017, a las 20:00h.

Don Rogelio J estrena el último disco de **Tumba Swing**, "**Bucles de arrabal**"

El multifacético artista presentó el álbum el pasado 7 de julio en Valencia con un "Falso Musical Experimental" que combina música, spoken word y proyecciones de obra gráfica. Es músico, dibujante de cómics y tatuador (con una preocupante adicción al color negro). Ante todo, es un excelente contador de historias. Don Rogelio J, al que estamos acostumbrados a ver al frente del trío de trash 'n' roll Aullido Atómico, vuelve al ruedo en su versión más agreste y solitaria, la one-man band Tumba Swing. Regresa con un nuevo concepto musical y un renovado repertorio de cuentos nocturnos en los que siempre asoma su peculiar aleación de surrealismo y humor negro.

"**Bucles de arrabal**" es el título de segundo LP de Tumba Swing, después de "Solo y mal acompañado" (2012) y los EP's "Tumba Swing" (2011) y "Lamento eléctrico" (2013). Editado por Discos Calamidad y distribuido por Folc records, este último álbum supone un punto de inflexión en el sonido deliberadamente desvencijado al que nos tenía acostumbrados Tumba Swing. La adición de más instrumentos – melódica, armónica, harpa de boca, theremin, stylophone, percusiones con cubos de basura, etcétera-, así como la mayor atención a la producción, se traducen en una multiplicación de las texturas sonoras. En el aspecto compositivo, estamos también ante un trabajo más minimalista, que abunda en el concepto de bucle existencial al situar las repeticiones y los loops en el núcleo de cada corte. Las canciones de Don Rogelio J son a la música lo que sus dibujos al cómic: un espejo deformante de la vida callejera, habitada por asesinos, punks y mujeres "con cara de hiel y olor a crema de manos barata". Son historias de anarquistas y viejos camaradas; de personajes siniestros en barrios de casas bajas. Don Rogelio se sirve de todos ellos para lanzar una crítica feroz a la cultura del consumo y el individualismo de la sociedad actual.

"**Bucles de arrabal**" fue estrenado el pasado 7 de julio en la sala Espacio Inestable de Valencia con un espectáculo inédito que combina música, spoken work, improvisación y proyecciones de obra gráfica realizadas por el propio Don Rogelio J. En este "Falso Musical Experimental" –que recorrerá algunas ciudades españolas a lo largo de este año y el que viene-, todas las formas de expresión artística cultivadas por Don Rogelio J desde hace más de una década se ponen al servicio de las nueve canciones que conforman este álbum conceptual. El hilo conductor no es otro que las reflexiones en torno ese camino adoquinado de rosas y espinas que es el "absurdo pero vital" proceso creativo. Partiendo de la improvisación, el carismático enterteinter valenciano trenzará sus narraciones –habladas y cantadas- con la proyección de una serie de ilustraciones creadas específicamente para el espectáculo. Le acompañarán sobre el escenario sus dos compinches en Aullido Atómico, Quique Medianoche y Jussi Folch, que interpretarán en directo algunos de los doce instrumentos grabados en solitario por Don Rogelio J en el LP.

Bandcamp: <https://tumbaswing.bandcamp.com/>
Blog Don Rogelio J: donrogelioj.blogspot.com



4. CONCIERTO: IRIA ESTÉVEZ E GONZO PIÑA -
25 de noviembre de 2017, a las 23:30h.

NOCHE DE FADOS

Iria Estevez e Gonzo Piña

Dos componentes de **Clave de FaDo** y **Arifi** (ganadores de la última edición del certamen internacional Buros, Raíz y evolución) **Iria Estévez** y **Gonzalo Piña**, nos ofrecen en esta ocasión un viaje musical con la lusofonía como protagonista. El dúo lleva varios años de exitosa andadura, en los que mostraron su trabajo de versiones y temas propia, actuando en todo tipo festivales, actos culturales y salas de toda la geografía peninsular(Lugo, Jerez de la Frontera, **Kabigorri Irun**, Programa Cultural Tapia, Mosteiro de SanFins Portugal, León, programaciones culturales de toda Galicia, etc.) Aunque la más destacable hasta fecha fue su actuación en el homenaje a Zeca Afonso, en la ciudad de Braga, donde consiguieron que tanto público como crítica, hablasen del dúo como una gran revelación en el panorama musical gallego.

En esta ocasión nos presentan su espectáculo "**delicias e saudades**", un proyecto centrado en la lusofonía (fado, cantiga gallega, tibia, etc.), pero abriendo puertas de otras músicas venidas de tierras lejanas y no tan lejanas (Francia, Cuba, Méjico, Euskadi, etc.).

Iria Estévez: Compositora y vocalista. Aunque posee estudios de Magisterio y Máster en Artes Escénicas, su pasión por la música la ha llevado a dejar a un lado el campo de la enseñanza, para dedicarse de lleno al mundo de la música. Cuenta con una amplia formación autodidacta y ha tomado clases con importantes cantantes en Galicia, como Mónica de Nut, o con Chisco, durante su formación en el programa profesional de la ETRAD; además cuenta con formación y experiencia en danzas del mundo (danzas orientales, ritmos latinos, danza tradicional de Galicia, etc.). A pesar de haber comenzado su carrera profesional hace no mucho tiempo, ya ha

cantado junto a artistas de la talla de Sebastiao Antunes o Uxía Senlle, entre otros.

Actualmente, aparte de **Arifi**, lidera el proyecto **Clave de Fado**, además de colaborar con otras formaciones. Es locutora e intérprete de temas infantiles en varios proyectos en directo y en la web.

Gonzo Piña a la guitarra española. Gonzo es otro de los pilares del grupo, ya que es compositor de varios de los temas del repertorio, además de ser el productor de sonido en el disco (ventanas). Es un músico versátil que se atreve con diversos estilos e instrumentos. De formación principalmente autodidacta, comienza su andadura musical desde muy pequeño, puesto que su padre, Pepe Piña, le mostraba este mágico mundo a través de sus propios conciertos con bandas de todo tipo o como cantautor. Más adelante, tomó clase de bajo y guitarra en varias escuelas de la geografía española, como en el Taller de musics (Barcelona), Laboratorio de creatividad musical (Vigo) o Presto Vivacce (Coruña). Su formación como sonidista en una de las escuelas más prestigiosas del momento (SALE INSTITUTE) y sus experiencias en la composición de música electrónica, hacen de Gonzo un músico completo. Formó parte, como creador e intérprete, de varios grupos en Galicia y Barcelona (D'club, Dask, Sonidonia, etc.,) También creó la banda sonora de varias obras teatrales para la compañía de Sr. Serrano, recién galardonada con el León de Plata a la innovación, en la Bienal de Teatro de Venecia

<https://www.facebook.com/enclavedefado>



5. CONCIERTO: SKOLA MUSIK

El día 17 de diciembre a las 19:00h.



Skola Musik ofreció un concierto a cargo de sus alumnos y profesores en el Ateneo Kabigorri. Como lo hizo el pasado año, esta vez también mantuvo el formato formando grupos y dúos con piano, voz y guitarra.

TEATRO Y CUENTACUENTOS

Kabigorri está creando un grupo de teatro amateur y al igual que en años anteriores se han programado actuaciones de teatro de pequeño formato y cuenta cuentos.

1. Cuentos Republicanos

9 de marzo de 2017, a las 19:00h.

Los cuentos tradicionales tienen a menudo una sana mirada sospechosa ante cualquiera que detente un poder: reyes, corregidores, curas...

Esta sesión la componen cuentos de la tradición (El Príncipe cerdo, Los dos osos...) y cuentos de creación propia (Los príncipes de Chapa, El príncipe Botijo)...Lejos de caer en el terreno fácil de la demagogia (a veces es inevitable) estos cuentos pretenden ser una autocrítica ante comportamientos humanos de abuso de poder, el machismo, cuentos que retratan las zonas oscuras del alma humana para que, por la ley del contraste, resalten los valores de libertad, igualdad, fraternidad..., los valores de la revolución francesa...

A veces no hace falta ser original...



2. Teatro Político

El taller que realizado en Kabigorri el 22 y 23 de abril, intentó unir el Teatro de lxs Oprimidxs y la Memoria Colectiva de Irun. Este taller se enmarca

dentro del proyecto de Memoria y Teatro en el Bidasoa, el cual pretende realizar un proceso de investigación indagando en la memoria del pueblo de Irun a través de metodologías teatrales como El Teatro de las Oprimidas.

Habr  un máximo de 25 plazas, y el taller será totalmente gratuito.

<https://teatromemoria.wordpress.com/>.

Antzerki Politikoa

Kabigorri egingo den tailer honetan Zapalduon Antzerkia eta Memoria kolektiboa uztartzen saiatuko gera. Memoria eta Antzerkia Bidasoanizena duen proiektu baten barnean kokatzen da hau. Honen helburua Zapalduon Antzerkiaren bitartez Irungo memorian inguruko hausnaketa prozesu bat abian jartzea da.

Gehienez 25 pertsonentzako plazak izango dira, eta tailerra guztiz doakoa da.

<https://teatromemoria.wordpress.com/>

CURSOS

1. CURSO DE COMICS

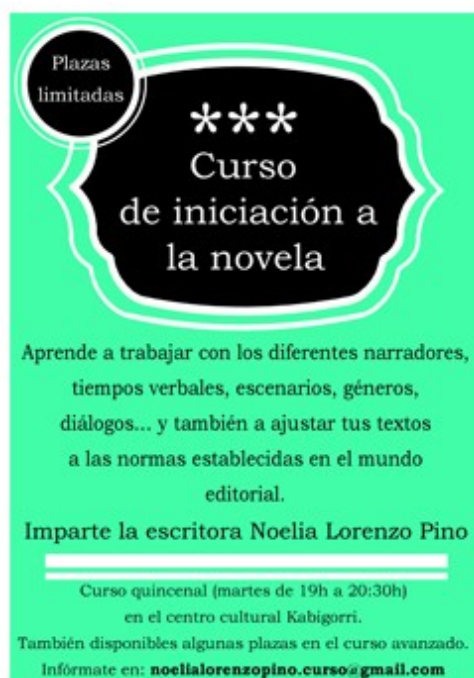
Kabigorri mantiene desde hace dos años un curso de cómics, que se desarrolla en los locales del Ateneo en dos grupos los lunes y viernes.

¡El fantástico mundo del cómic a tu alcance! En este curso se aprenden todas las técnicas y trucos necesarios para hacer un cómic, desde la creación de personajes, hasta cómo narrar una historia con ellos. Se tratan por tanto todos los aspectos del cómic, desde la anatomía, diseño, vestuario, etc. de los personajes, el movimiento de los mismos y su integración en escenarios y viñetas, hasta la narrativa, tomas de cámara, tipos de plano y todo lo necesario para realizar un cómic.

Todo el mundo puede aprender a dibujar, solo es necesario que os guste, aprender las técnicas y trucos necesarios, y dibujar mucho! desde cero ya que el temario se adaptará a cada alumno.

2. Curso de Iniciación a la Novela

Aprende a trabajar con los diferentes narradores, tiempos verbales, escenarios, géneros, diálogos...y también a ajustar tus textos a las normas establecidas en el mundo editorial.



Plazas limitadas

Curso
de iniciación a
la novela

Aprende a trabajar con los diferentes narradores,
tiempos verbales, escenarios, géneros,
diálogos... y también a ajustar tus textos
a las normas establecidas en el mundo
editorial.

Imparte la escritora Noelia Lorenzo Pino

Curso quincenal (martes de 19h a 20:30h)
en el centro cultural Kabigorri.

También disponibles algunas plazas en el curso avanzado.
Infórmate en: noelialorenzopino.curso@gmail.com

3. Curso de cocina

Se desarrolla los jueves desde hace dos años. Va dirigido a conocer técnicas básicas de cocina.

4. Taller de cocina saludable / Cocina de navidad

En colaboración con la dietista Garazi Lizarraga se ha organizado este taller de cocina saludable y el taller de cocina de navidad: Postres

Gabonetako Sukaldaritza
Tailerra - Taller de cocina
especial Navidad

GABONETARAKO POSTREAK Janariz eta azukrez betetako egun horiek ahalik eta osasuntsuenak izan daitezzen, osagairik onenak erabiliz 3-4 postre prestatuko ditugu. NOIZ: ABENDUAREA 16AN 09:30/13:30 NON: Inungo EKT HIZKUNTZA: Euskara NORK: Garazi Lizarraga Dietista/Nutricionista PREZIOA: 40€ (informazio eta emazeta gurea osatutako dossiera barne) IZEN EMATEAK: info@garazilizarraga.com PLAZA MUGATUAK!!	POSTRES NAVIDEÑOS Utilizaremos los mejores ingredientes para preparar 3-4 postres los más saludable posibles para esos días llenos de azúcar y comida. CUANDO: 23 de DICIEMBRE 09:30/13:30 DONDE: Centro Cultural Kabigorri IDIOMA: Castellano QUIEN: Garazi Lizarraga Dietista/Nutricionista PRECIO: 40€ (incluye dossier con más información y recetas) INSCRIPCIONES: info@garazilizarraga.com PLAZAS LIMITADAS!!
--	---

www.garazilizarraga.com | Tlf: 669435038

Taller de cocina para Celebraciones

PROGRAMA

18:00/18:15 Introducción: Cada una recibirá un folleto con información teórica

18:15/20:15 ¡A cocinar! Se trata de que todas podamos cocinar, y que realmente sea un taller práctico.

20:15/20:30 Degustación de lo cocinado

Cuando: 8 de noviembre de 18:00/20:30
Donde: Centro Cultural Kabigorri
Pornte: Garazi Lizarraga Dietista/Nutricionista
Precio: 35€
Para apuntarse: info@garazilizarraga.com
!!!PLAZAS LIMITADAS!!

Si estas harta de las celebraciones llenas de azúcar, aditivos, conservantes y demás, este taller es para ti!
Prepararemos aperitivos dulces y salados, tanto para celebraciones de los más pequeños, como para las de los adultos.

Organizadores:
www.garazilizarraga.com | Tlf: 669435038

OTRAS ACTIVIDADES

1. RECOGIDA ALIMENTOS PARA EL SAHARA 2017

XIII. Caravana Vasca de Solidaridad con el Sahara

26, 27,28 de enero de 2017.

RECOGIDA ALIMENTOS PARA EL SAHARA

XIII. Caravana Vasca de Solidaridad con el Sahara. Alimenta una esperanza.

Como en años anteriores, la Coordinadora Vasca de Asociaciones en favor del Sahara, ha organizado la XIII Caravana de alimentos, para llevarlos a los campamentos de refugiados saharauis en Tinduf (Argelia).



2. Presentación: Asociación Eva Campo Müller

Eva Campo Müller, asociación para la innovación social

16 de diciembre de 2017, a las 12:00h.

Eva Campo Müller Elkarte es un proyecto que iniciamos hace ya un año, en memoria de Eva Campo Müller, inspirados en los valores que ella defendía y en su actividad tanto profesional como militante. Se ha creado una asociación, cuyos objetivos son los siguientes: La mejora de la sociedad y la innovación social. El desarrollo local (transfronterizo). Con respecto al cáncer de mama, ayudar en los procesos de sanación. Abordaremos estos objetivos desde el diseño social, el feminismo, la sostenibilidad y una perspectiva holística.

evacampomuller-elkartea@gmail.com

RESUMEN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	Nº DE EVENTOS
BERTSO SAIO	9

CHARLAS DEBATES	7
CINE Y DOCUMENTALES	4
EXPOSICIONES	9
PRESENTACIONES DE LIBROS	2
CONCIERTOS	5
TEATRO Y CUENTA CUENTOS	2
CURSOS	4
OTRAS ACTIVIDADES	2
TOTAL	44