

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA.

MEMORIA de ACTIVIDADES

Año 2024



Cooperativa de activistas sociales, buena gente de la farándula y de las artes y nostálgicos/as de un futuro mejor.

Giza-ekintzaileen Kooperatiba, arteetako eta farandulako jende ona eta etorkizun hobeago baten minetan.



En esta Memoria se recoge la programación de las actividades culturales que **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA** ha desarrollado en su local social en el ejercicio del año 2024.

El programa de actividades culturales ha consistido en el desarrollo de charlas y debates, exposiciones, presentaciones de libros, programación de conciertos, teatro, documentales, y organización de cursos y talleres.

La relación y explicación de dichas actividades de enero a diciembre del 2024 han sido las que se exponen a continuación:

CONCIERTOS Y SESIONES DE MUSICA.



Concierto: SCBB

13 de enero de 2024, a las 19:30h.

SCBB

El grupo irunés SCBB nos pondrá a bailar al ritmo de Blues y Rock & Roll.



Jornada con Kurdistan

3 de Febrero de 2024, a las 19:30h.

Jornada con Kurdistan

El Kurdistán es un territorio que se encuentra repartido en 5 países: Irán, Irak, Armenia, Siria y Turquía. Los kurdos son el cuarto grupo étnico más grande de Medio Oriente y no cuentan con un Estado que los represente, Los kurdos son un grupo étnico que habitan las llanuras y montañas de la Mesopotamia que se ubican actualmente en el sureste de Turquía, noreste de Siria, norte de Irak, noroeste de Irán y suroeste de Armenia. Es el cuarto grupo mas grande de Medio Oriente.

Tras la Primera Guerra Mundial, el Kurdistán pasa a quedar bajo mandato británico y es cuando comienzan los conflictos ya que, el tratado de Sevres trazaría las nuevas líneas de un estado independiente para la población kurda. Este tratado jamás entró en vigencia y fue reemplazado por el de Lausana el cual rechazaba la creación de un estado kurdo. Sin mencionar que, finalizada la Primera Guerra Mundial, los grandes imperios caen y surgen nuevos países como Turquía (nace tras la caída del Imperio Otomano).

Estas situaciones habían alentado a los kurdos a tener su propio Estado. Los aliados le habían prometido al Kurdistán su Estado a cambio de ayuda que estos le podían proporcionar, sin embargo, esta promesa jamás fue cumplida debido a la aparición de grandes fuentes de petróleo, las potencias occidentales no podían irse de allí.



"**Daraçiyê**", así se llama un árbol emblemático del Kurdistan.

Este grupo mezcla canciones de Anatolia (sobre todo Kurdistan, y también Turquía y Armenia) con poemas en Euskera, Occitan, Castellano...

Así, es un encuentro entre los montes de Anatolia y de los Pirineos sin fronteras !

Y su músico de Saz Kurdo, Haydar Iscen, suele improvisar a la manera de los "Dengbej"

Daraçiyê actuó en varios festivales en favor de mujeres libres de Kurdistán y Anatolia (Zehra Dogan, Pinar Selek, Nudem Durak...)

Una parte para volar y soñar, otra para bailar y luchar.

Dos palabras que pueden presentar a Daraçiyê : Maitasuna eta Iraultza !

Haydar Iscen : Voz + Saz

Yohann Villanua : Poesia + Harmonium

Iban Perret : Voz + Percusion (daf, bendir) y Guitarra

Herve Aram : Flautas

Concierto: Julie Gil

24 de Febrero de 2024, a las 19:30h.

Julie Gil

Julie Gil es cantante, compositora y productora del país vasco Francés (Iparralde). Estudió el bajo jazz, y tuvo varios grupos de rock, de punk hasta presentar un proyecto sola.

La música de Julie Gil es híbrida. Un pop que se aventura por varios caminos, inspirándose de la canción francesa, de la música clásica, del trap, del flamenco, etc.. con una voluntad de modernidad.

En 2020 colaboró con Rémi Rossi para producir un primer EP muy personal. La artista navega entre canciones con letras poéticas y un dream Pop intenso.

En 2021, es una de las ganadoras del XLTOUR de las Landas en Francia. Colabora con otros profesionales de la música, se forma en producción y goza de un seguimiento artístico durante dos años.

En mayo de 2024, saldrá su segundo disco "Esto Es". Ç

Se afirma su estilo : armonías complejas y sonidos deliberadamente degradados inspirados del estilo Doomer se mezclan con una escritura intensa y abstracta.



4º Festival Taller Pop-Rock Irún

16 de Marzo de 2024, a las 18:00h.

4º Festival Taller Pop-Rock Irún

4º Festival del taller del Pop-Rock de la Escuela de música Municipal de Irún.

Grupos:

- The Cast (Adultos)
- The Feelings (14/17 años)
- Rock & Cola (18/20 años)
- Oh Soul (18/20 años)
- Monday Fever (18/20 años)

Estilos musicales a interpretar:

ROCK, POP, SOUL, SKA, HEAVY

JAM SESSION

Se llevaron a cabo en los meses de abril, mayo y junio



LOS SEGUNDOS JUEVES DE MES
YA TIENES ALGO QUE HACER

**BADUZU ZER EGIN HILABETEAREN
BIGARREN OSTEGUNEETAN**

JAM SESSION KABIGORRI

Artistas que quieran compartir su saber hacer
Egiten dakiten hori partekatu nahi duten artistak

**POETAK MUSIKARIAK ARTISTAS
ARTISTAK POETAS DANTZARIAK
BAILARINES MÚSICOS CANTANTES**



KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA
Peña Kalea 1
20304 Irún
943 635 333



www.kabigorri.org
kabi@kabigorri.org

Concierto: Trouble Woman

8 de junio de 2024, a las 19:30h.

Trouble Woman

Cuántas veces nos habrán llamado problemáticas o conflictivas, por el simple hecho de reivindicar nuestros derechos o poner límites a quienes no nos respetan.

De ese sentimiento de frustración y lucha nace el nombre del proyecto, TROUBLE WOMAN, un Pop- Rock-Fusión Feminista.

Un proyecto donde Nagore Fernández Mateos, cantante del grupo Radio Rebelde, da voz a sus propias canciones y experiencias personales, siempre con un trasfondo positivo y desde una perspectiva de género.

Con una trayectoria de más de 20 años en el mundo de la música, nos da a conocer, a través de sus letras, lo difícil que ha sido llevar a cabo sus ideas en un entorno musical donde los hombres que la han rodeado nunca la han tomado en serio.

Con poco apego a la norma y a los convencionalismos, decide no centrarse en un único estilo ni en un único idioma. Por ello encontramos en el álbum temas muy versátiles en castellano, inglés y euskara, que fusionan géneros como el rock, el funk y el pop con una envoltura crujiente y desenfadada.

Canciones con letras reivindicativas llenas de fuerza y vitalidad, acompañadas de una enérgica guitarra acústica y un contundente e imbatible cajón. [SPOTIFY](#)



Concierto: June, Ane y Asier

14 de Septiembre de 2024, a las 19:30h.

June, Ane y Asier

Los recorridos de la música pueden ser variados. El caso de June Cobo puede describirse como un viaje sin fecha exacta de inicio.

La afición por la música en casa se ha ido interiorizando y a lo largo de los años se ha preparado de diferentes maneras para ir adquiriendo conocimientos relacionados con ella.

A pesar de ser un viaje con un inicio impreciso, June Cobo tiene claro cuál es su objetivo: disfrutar a través de la música.

Ahora se presenta en formato trío.



Concierto: Daniel Higienico

30 de Noviembre de 2024, a las 19:30h.

Daniel Higienico

Daniel Higiénico presenta un concierto/ espectáculo con canciones... y otras cosas...Humor, reflexión, música y teatro. Daniel mezclará todos esos ingredientes para ofrecer un espectáculo tan divertido como inclasificable.

Sin duda, la mejor manera de disfrutar de Daniel Higiénico... ¡En su salsa! Daniel Soler, más conocido como Daniel Higiénico (Barcelona, 1960), es un artista español polifacético, que destaca fundamentalmente como cantante y compositor. Además, también destaca como escritor, habiendo publicado varios libros.

Aunque nació y vive en Barcelona, pasó gran parte de su vida en Palma de Mallorca. Pese a sus múltiples expresiones, alcanzó la fama en España durante la segunda mitad de los años 90, gracias al grupo Daniel Higiénico y la Quartet de Baño Band, especialmente gracias a su personaje «El Hombre Cucaracha».

En 2001 abandonó Palma de Mallorca y se trasladó a Barcelona. Desde entonces autoedita sus propios trabajos y aunque nunca ha alcanzado los primeros puestos de las listas de éxitos Daniel se ha hecho un hueco en el panorama musical español, con once discos en el mercado, tres libros y diversos espectáculos teatrales. También ha colaborado con grandes artistas como Lichis, de La Cabra Mecánica.

Actualmente sigue actuando en bares, salas, teatros, etc., con sus espectáculos en solitario, a dúo y con banda ¡Que vello es bibir!, Daniel Higiénico Blues Experience y Esperando a Robin Hood.

Daniel es un artista prácticamente inclasificable pero sus temas destacan por sus letras ingeniosas, políticamente incorrectas e irreverentes y sus ritmos pegadizos, en muchas ocasiones acercándose más al teatro que a la canción.



Concierto: Alumnos Skola Musik

14 de diciembre de 2024, a las 17:30h.

Skola Musik

Concierto con los alumnos y profesorado de Skola Musik.

Los alumnos y profesorado de Skola Musik nos ofrecen el ya habitual concierto de fin de año.

ç



TEATRO



Teatro: Fikziohesioa (Euskeraz)

28 de Septiembre de 2024, a las 19:30h.

SINOPSIS

Lograr cohesión en un grupo a veces no es fácil, pero es necesario. A estos seis actores sin ideas se les presentará un trozo de madera que les abrirá el camino hacia la cohesión.

Gracias a esta tabla de madera, se encontrarán con un triciclo y un hacha, jugarán un excelente partido de baloncesto y tendrán la oportunidad de participar en un casting con un par de micrófonos.

Además, estarán a merced de un poderoso anillo y tendrán que huir de un ancestral gran ojo que lo desea.

¿Podrá este grupo lograr la cohesión gracias a las ficciones y la magia de este trozo de madera?



FICHA

Compañía: Kalte Kolektiboa.

Actores/actrices y creadores/as: Iholdi Beristain, Oihan Carramiñana, Ander Lacalle, Gaizka Sarasua, Omar Somai y Eider Villalba.

Idioma: Euskera. Duración: 37 minutos.

PRESENTACIÓN

Fikziohesioa es una representación teatral basada en el estilo la plataforma de Jaques Lecoq ("bande mimée"). El escenario se limita a una plataforma de madera de 1,5m x 2m y allí ocurre todo el juego escénico.

Con un lenguaje minimalista, los cuerpos se ponen en el centro y se descubren las infinitas posibilidades que éstos ofrecen para contar cuatro películas conocidas.

Fikziohesioa es un trabajo colectivo donde cada actor interpreta diferentes personajes y se convierte en objetos y espacios.

La imaginación juega un papel importante a lo largo de esta obra, creando un juego mudo entre los espectadores/as y los actores.

CREACIÓN DEL GRUPO Y PREMIOS

Kalte Kolektiboa es un grupo formado por seis actores que nos conocimos mientras estábamos estudiando en el Taller de Artes Escénicas de Donostia (TAE) y decidimos crear el Colectivo.

En el año 2023, decidimos participar en la décima edición del concurso de teatro breve de Pabellón 6 de Bilbao, y así se formó el grupo y nuestra primera obra, Fikziohesioa.

En el concurso recibimos el premio a la Mejor Interpretación Teatral.

CONTACTO

kaltekolektiboa@gmail.com
@kaltekolektiboa

Teatro: A Pesar de Todo

12 de Octubre de 2024, a las 19:30h.

A Pesar de Todo.

SINOPSIS:

"Todos y todas queremos llegar a ser alguien y ese alguien nunca está, de ese alguien poco sabemos, solo lo que nos dicen, no gran cosa, la verdad".

Los dos intérpretes reflexionan en voz alta sobre temas que el tiempo, la edad y las circunstancias les pone delante:

Pedir perdón, el paso del tiempo, la historia de la humanidad bajo su propio punto de vista y el futuro que nos espera y cómo hacerle frente. Ser uno, una misma, estar o no estar en el lugar adecuado...

Pieza cómica con tintes filosóficos para pensar y reír al mismo tiempo.

Sobre sus autores **Txubio Fdez. de Jáuregui y Esperanza López.**

Desde hace unos años hemos ido desarrollando una serie de piezas de diferentes formatos en las que el eje principal es la figura de los dos creadores en escena. Hemos ido investigando en el tipo de relación que se establece entre nosotros en escena, en los vínculos que se crean sin necesidad de pensar en una narrativa de hechos, sino que viene a ser un entramado de reflexiones cómicas sobre la condición humana.

Con "A pesar de todo" cerramos una "trilogía" que para nosotras empezó con "Ella y él: Ficciones" y continuó con "¿Hay alguien ahí?".

La intención última es la de dar forma a un universo propio que tiene que ver con nuestra poética, con nuestra manera de ver y entender la vida y con la creación de una relación directa con el público.

Como ya dijo algún científico, el universo es caótico, azaroso y moralmente ambiguo, lo que nos deja más tranquilos. Nuestro paso por la vida se presenta como un misterio a resolver, en el que nos llegan pistas diversas que normalmente no nos llevan a ninguna parte, pero que nos hacen pensar en la pregunta esencial: En realidad, ¿hay algo que entender?.

Coproducción de Kolectivo Monstrenko, Legaleon-T y Red de Teatros de Vitoria Gasteiz.



Encuentro de Titiriteras de Euskal Herria

19 y 20 de Octubre de 2024

Encuentro de Titiriteras de Euskal Herria

Encuentro de Titiriteras de Euskal Herria, organizado por Ostimilla Txontxongilo Taldea, que engloba distintas actividades a lo largo de los dos días, de las cuales, dos se realizarán en Kabigorri, ambas el día 19:

- Cena de Titiriteras (21:00h)
- **Cabaret de Titeres (22:30h)**



Curso de Improvisación Teatral

Lunes 23, Martes 24 y Miércoles 25 de 17 a 21h.

Jueves 26: Macht de improvisación con el alumnado del curso de improvisación.

Curso de Improvisación Teatral con Patxi Perez.



Curso de Improvisación Teatral

La improvisación es un ejercicio que se practica constantemente dentro del ámbito de las artes escénicas y de la vida. Una de las premisas para llevar a cabo una improvisación es la de saber que se tiene el poder y la habilidad extraordinaria de resolver cualquier cosa y que para ello el entrenamiento es fundamental.

Todas las improvisaciones plantean unos personajes, una situación y un detonante que genera un conflicto que hay que resolver.

Improvisar es experimentar, es transformarse, es convertirse en alguien o algo inesperado sobre la marcha. Es explorarse y sorprenderse en un abanico de posibilidades. Solo basta con abrir y cerrar nuestro abanico. A veces de golpe, otras despacio pero siempre provocando una corriente fresca, arriesgada y especialmente divertida.

Actuación de alumnos del Curso de Improvisación Teatral

Jueves 26: Macht de improvisación con el alumnado del curso de improvisación.

Curso de Improvisación Teatral con Patxi Perez.

La improvisación es un ejercicio que se practica constantemente dentro del ámbito de las artes escénicas y de la vida. Una de las premisas para llevar a cabo una improvisación es la de saber que se tiene el poder y la habilidad extraordinaria de resolver cualquier cosa y que para ello el entrenamiento es fundamental.

Todas las improvisaciones plantean unos personajes, una situación y un detonante que genera un conflicto que hay que resolver.



Improvisar es experimentar, es transformarse, es convertirse en alguien o algo inesperado sobre la marcha. Es explorarse y sorprenderse en un abanico de posibilidades. Solo basta con abrir y cerrar nuestro abanico. A veces de golpe, otras despacio pero siempre provocando una corriente fresca, arriesgada y especialmente divertida.

Teatro: JUANA

23 de Noviembre de 2024, a las 19:30h.

JUANA

Juana de Castilla y Guadalupe Jerí son las protagonistas de esta obra, dos mujeres reales puestas al servicio de la ficción.

Aunque nunca se conocieron, pues entre ellas hubo más de 400 años, podrían haber sido buenas amigas, incluso la misma persona en diferentes épocas de la historia. La propuesta escénica deja ver la posible reencarnación de Juana en una psicoanalista o viceversa, un viaje a través del tiempo, o simplemente la universalidad de algunas cosas.

Una frase muy común como: "Esta tía está loca", es herencia de injusticias pasada y del maltrato. Una obra de teatro desenfadada, a veces cómica, aparentemente ligera pero que deja peso.

Hemos elegido una forma divertida e irónica para hablar de asuntos importantes: la violencia que han sufrido las mujeres en la historia y comprender las enfermedades mentales, contextualizándolo en la vida de Juana I de Castilla. Una sátira donde la risa y la tensión, la ternura y la dureza se alían para poner en cuestión "La locura" de Juana. Juana seguirá viva para que dentro de unos años los libros de historia dejen de llamarla: "loca".



Duración: 50'

Género: Comedia con música en directo.

Valor educativo: Historia, enfermedades mentales y responsabilidad social.

Equipo artístico

Idea original y dramaturgia: Idoia Salguero y Esther Sanz

Dirección: Idoia Salguero y Esther Sanz

Interpretación: Idoia Salguero y Maya Salaverría

Composición musical: Esther Sanz

Diseño gráfico : Maya Salaverría

Diseño de iluminación : Miguel Carrera

Diseño de vestuario: Anca Petrei

Una producción de: Realidad Traviesa.

Colaboración con **Bidasoaldeko Elkarte Feminista.**

CHARLAS, DEBATES, TERTULIAS.



Tertulia: Death Café

Death Café (Todos los encuentros a las 17,30h.)

Recordad que serán los primeros 15 que avisen los que tendrán posibilidad de retomar la actividad... OS ESPERAMOS!!!!.

Death Cafe es un grupo organizado de discusión sobre la muerte sin un guión cerrado ni objetivos concretos. El propósito es fomentar la conciencia social de la muerte desde varios puntos de vista para valorar la vida y romper el tabú que supone hablar de todo lo relacionado con la muerte.

El modelo **Death Cafe** fue desarrollado por Jon Underwood y Sue Barsky Reid, basado en las ideas de Bernard Crettaz. Desde 2011 se han llevado a cabo casi 4000 sesiones en más de 40 países.

En el **Death Cafe** tan sólo se pretende hablar libremente de la muerte mientras se toma un café y un bizcocho. No es una ayuda al duelo ni un lugar de apoyo a experiencias personales. No pretende recaudar fondos. Tampoco pretende elaborar conclusiones del encuentro. Es confidencial y respetuoso.

Información e inscripciones :  623 16 58 50

bidasoazurekin@gmail.com

Bidasoa Zurekin, Comarca
Compasiva

Asociación para el acompañamiento de personas con enfermedad crónica avanzada o en proceso de morir y sus cuidadores.

- **18 de Enero**
- **15 de Febrero**
- **21 de Marzo**
- **18 de Abril**
- **16 de Mayo**
- **20 de Junio**
- **18 de Julio**
- **19 de Septiembre**
- **17 de Octubre.**
- **21 de Noviembre.**
- **19 de Diciembre.**





Charla: El caso de Pablo Gonzalez

18 de Abril de 2024, a las 19:00h.

El periodista vasco de origen ruso Pablo González fue arrestado en Polonia el 28 de febrero de 2022, mientras cubría la llegada de refugiados ucranianos, y acusado de espionaje en favor de Rusia.

Desde entonces, permanece en un módulo de máxima seguridad, en un régimen muy severo de aislamiento e incomunicación, sin posibilidad de hablar con su familia, y con solo dos visitas en 2 años. Le han prorrogado la prisión preventiva en ocho ocasiones, sin que hasta el momento se hayan presentado pruebas ni cargos que sustenten la acusación y sin que se haya fijado fecha de juicio.

Para hablar de este caso tendremos con nosotros a Oihana Goirienea, esposa de Pablo, y a Maribel Martínez, secretaria de la Asociación FreePablo.



Charla: FOTOGRAFIA NOCTURNA Y LIGHT PAINTING

25 de Enero de 2024, a las 19:30h.

FOTOGRAFIA NOCTURNA Y LIGHT PAINTING

Aprovechando la exposición que tenemos en el Ateneo Kabigorri, queremos dar a conocer a los asistentes a esta charla en que consiste la fotografía nocturna y el light painting.

Hablaremos un poco sobre nuestra trayectoria en este mundo, como nos iniciamos, las técnicas que utilizamos, etc.



Enseñaremos algunas de las herramientas básicas que se pueden utilizar para realizar este tipo de fotografías, así como el tipo de cámaras que utilizamos y algunos aspectos básicos de como tenemos que configurarlas.

Después de la charla, haremos una pequeña demostración de como se pueden conseguir estas imágenes tan espectaculares, para que los asistentes puedan ver que no es algo tan difícil, solo hace falta un poco de imaginación y paciencia.

Charla: LA RESISTENCIA PALESTINA

1 de Febrero de 2024, a las 19:30h.

LA RESISTENCIA PALESTINA

ALKARAMA, movimiento de mujeres palestinas, es una organización feminista, palestina, laica y anticolonialista, creada en 2017 con el objetivo principal de crear un nuevo espacio de mujeres palestinas en la diáspora.

"PALESTINAR ERRESISTENTZIA"
Hitzaldia-Charla
"LA RESISTENCIA PALESTINA"

ANTOLATZAILEA / ORGANIZA:

-ALKARAMA, emakume palestinarren mugimendua, erakunde palestinarra, laikoa eta anticolonialista da, 2017an sortua, diasporan emakume palestinarren espazio berri bat sortzeko helburu nagusiarekin.

-ALKARAMA, movimiento de mujeres palestinas, es una organización feminista, palestina, laica y anticolonialista, creada en 2017 con el objetivo principal de generar un nuevo espacio de mujeres palestinas en la diáspora.

Otsailak 1 febrero
19:30
Kabigorri Ateneoa (Pena Kalea)
Irun

kabigorri

Charla: *Pequeña Velocidad* Campo de concentración de Irun

23 de mayo de 2024, a las 19:30h.

Pequeña Velocidad Campo de concentración de Irun

En esta ocasión, Junkal Oiartzun y María José Nogués nos hablarán de los lugares que sirvieron como campos de concentración en Irun, espacios en los que clasificaban a los presos en diferentes grupos en función de su mayor o menor conciencia política y para los que se utilizaron recintos como fábricas, almacenes, industrias, cuarteles, fortificaciones militares, plazas de toros, campos de fútbol, colegios y, en muchos casos, espacios abiertos con barracones o sin ellos, quedando los presos a la intemperie.

Hitzaldia / Charla:
Maiatzak 23 Mayo
19:30

"Pequeña Velocidad"
Campo de concentración de Irun

Hizlariak / Ponentes:
Junkal Oiartzun
Maria José Nogués

Kabigorri Ateneoa

Kabigorri Bidasoaldeko Ateneoa
Irutako 1-200. leku - Gasteiz
www.kabigorri.org
043 635 333

Asociación Republicana Iratzen
"Nuestro Gobierno"
Irungo Errepublikariek
www.asociacionrepublicanairatzen.org
669 075 423

En Gipuzkoa fueron dos los campos de concentración hoy ya desaparecidos: la plaza de toros del Chofre de San Sebastián y la plaza de toros de Tolosa.

En Irun se utilizaron varias instalaciones como zona de retención:

- Stadium Gal
- Hilaturas ferroviarias (ámbito femenino e infantil)
- Behobia
- Fábrica de chocolate Elgorriaga
- Prisión de Irun
- Pequeña Velocidad.

Pequeña Velocidad se encuentra junto al edificio de la antigua aduana y actualmente es el único campo de concentración que queda en pie en Gipuzkoa. El proyecto Via Irun amenaza con destruirlo ya que el trazado actual supone su derribo aun siendo ambos compatibles.

Allí malvivieron miles de refugiados que al pasar la frontera eran retenidos y hacinados en este recinto a la espera de otro destino que podía ser otro campo de concentración, la prisión o para los más afortunados la libertad.

Desde la Asociación Republicana Irunesa “Nicolás Guerendiain, solicitan que sea declarado lugar de memoria, y como en tantos otros que existen en el mundo, hacer de sus paredes testigos de la Historia creando un espacio de homenaje, recuerdo e inspiración para futuras generaciones.

Taller Autodefensa + Charla

23 de Noviembre de 2024, a las 11:00

25 de Noviembre, Día Internacional contra la violencia hacia las mujeres.

Taller Autodefensa 11:00h.

+ Charla:

Que hacer ante la violencia machista 12:00h.

Organizado por Indarkeria matxistari aurre egin dinamikak.



PRESENTACIÓN DE LIBROS.



Presentacion libro: LO QUE QUEDA * Irantzu Varela

26 de junio de 2024, a las 19:30h.

Lo Que Quede

El miércoles 26 de junio tendremos con nosotras a Irantzu Varela para presentarnos su libro "Lo que quede".

Esta feminista, bollera y activista gorda, nos abre una ventana hacia sus memorias autopornográficas en las que nos cuenta como ha llegado a ser lo que es hoy.

El libro estará disponible para comprarlo mediante pago en efectivo o bizum.

Organizado junto a la asociación Lumak Haize.



Presentación libro: Mexico 1977, Testimonios de Tortura

19 de Septiembre de 2024, a las 19:30h.

Mexico 1977, Testimonios de Tortura

El presente libro es el resultado de un buen trabajo de equipo entre familia y amigos que han querido colaborar y dar su valioso testimonio, a manera de denuncia y reivindicación, ofreciendo en cada una de sus paginas y renglones verdades de una época de terrorismo de Estado, en la que muchos jóvenes fueron secuestrados, desaparecidos, torturados y asesinados por miembros de la policía y la brigada blanca, así como ejercito y militares, siguiendo ordenes de quienes en aquellos años ocupaban puestos políticos y por supuesto bajo el mando del Presidente de México Jose López Portillo y su segundo a bordo en todas estas atrocidades, el Jefe del Departamento de Policía y Transito del Distrito Federal Arturo Durazo Moreno, mejor conocido como El Negro Durazo.



El libro es una compilación de historias reales contadas por sus protagonistas en primera persona, como un compromiso social y político, hablando en nombre propio, y sobre todo dar voz a los que ya no pueden contar ni denunciar los hechos, por haber sido de los cientos y cientos de compañeros desaparecidos y asesinados bajo tortura en la época de la Guerra Sucia de los años 70, guerra que abarcó décadas anteriores y posteriores a estas fechas.

Los objetivos principales de este libro son : dar un espacio a quienes sobrevivimos esa época, hablar en nombre de los compañeros que no pudieron sobrevivir a la ola de represión de la Guerra Sucia y sobre todo, socializamos nuestra vivencia, nuestro dolor para erradicar la tortura en cualquier país y en cualquier rincón del mundo con el grito colectivo de ¡NO A LA TORTURA!

Victoria Mendoza Salgado.

Presentación Fotolibro: Almanegra

14 de Noviembre de 2024, a las 19:30h.

Almanegra

Patxi Granado, nacido en Elorrio en 1964, es un fotógrafo autodidacta que comenzó en la fotografía en su juventud. Ha transitado por diferentes disciplinas fotográficas, como la fotografía social, el retrato, los espectáculos, el teatro y la danza.

Hoy en día se considera un fotógrafo urbano, que utiliza la calle y el entorno para intentar comprenderse a sí mismo. Cree que las imágenes que le interesan se ocultan en las sombras, esperando ser reveladas. Esta convicción le ha llevado a deambular en la noche con el único propósito de enfrentarse a sus miedos cara a cara. En su trabajo no hay espacio para la condescendencia. Su mirada es cruda, y su fotografía es personal e inquietante. Tras su primer fotolibro, "Bagaje", presenta el segundo, "almanegra", editado bajo el sello del colectivo Noctis Photo, al cual pertenece.

"almanegra" es una propuesta que empuja al espectador a cruzar la línea que separa la realidad del mundo de las pesadillas. Pero, sobre todo, nos invita a la reflexión sobre la complejidad de los sueños y sus oscuros matices.

Cruzar esa línea es sumergirse en un territorio de sombras donde la noche devora sin concesiones la cordura.

Frecuentando los límites de lo convencional, o incluso rebasándolos, en "almanegra" se desata la violencia, el deseo, la muerte. Son elementos que se entrelazan, formando una atmósfera caótica donde las imágenes crean un universo de ficción incierto y aterrador. Pero la mayoría de las pesadillas se difuminan con la luz del alba, aunque algunas son difíciles de extirpar.





CINE Y DOCUMENTALES

Cine: Mi Perfecta Hermana

2 de mayo de 2024, a las 19:30h.

Mi Perfecta Hermana

Cine en versión original con subtítulos en euskera gracias a Filmazpit.

Título original MIN LILLA SYSTER

Año 2015

Dirección Sanna Lenken

Actores Annika Hallin, Henrik Norlén, Maxim Mehmet, Amy Diamond, Hugo Wijk, Rebecka Josephson, Emelie Strömberg, Amy Deasismont, Karin de Frumerie, Bahador Foladi, Åsa Janson, Ellen Lindbom

País Alemania 95 min.

Idioma original Sueco e inglés

Temática Trastornos alimentarios en la adolescencia



Sinopsis:

Cuando Stella (Rebecka Josephson), entra en el apasionante mundo de la adolescencia, descubre que su hermana mayor y modelo a seguir Katja (Amy Deasismont), esconde un trastorno alimentario. Lentamente la enfermedad rompe la familia en dos. Una historia sobre los celos, el amor y la traición narrada con calidez, profundidad y humor, desde el punto de vista de una niña de 11 años.

*No recomendada para menores de 7 años

Cine: Kokon - El despertar de Nora

6 de Junio de 2024, a las 19:30h.

Kokon - El despertar de Nora

Cine en versión original con subtítulos en euskera gracias a Filmazpit.

Título original KOKON

Año 2020

Dirección Leonie Krippendorf

Guión Leonie Krippendorf

Producción Paula Alamillo, Jost Hering, Sonja Klümper

Música Maya Postepski

Montaje Emma Gräf

Actores Lena Urzendowsky, Jella Haase, Lena Klenke, Elina Vildanova

Fotografía Martin Neumeyer

País Alemania

Idioma original Alemán

Temática Coming-of-age

Duración 95'



Sinopsis _

Nora, una tímida chica berlinesa de 14 años, nunca olvidará este verano demasiado caluroso.

Rodeada de personas con biografías interrumpidas, de diferentes culturas y orígenes, se dirige a la edad adulta. Nora tiene su primer período, se enamora de otra chica, aprende a defenderse a sí misma y se rompe el corazón por primera vez. Cuando termine el verano, las cosas nunca volverán a ser las mismas para Nora.

Documental: Promises

18 de Julio de 2024, a las 19:30h.

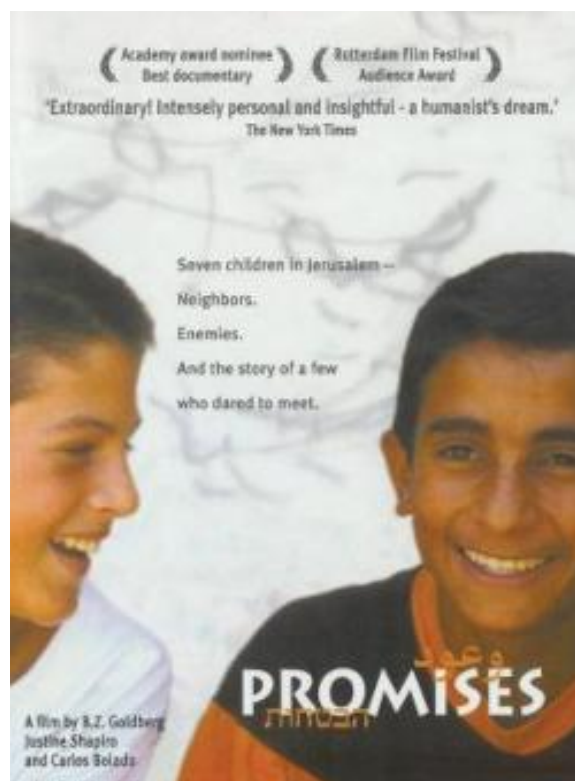
Promises

Promises (Promesas) es una película documental de 2001 que trata de llevar a cabo un acercamiento al conflicto palestino-israelí a través de la mirada de un grupo de niños.

Argumento

Los autores llevan a cabo el seguimiento de siete niños judíos y palestinos.

Estos niños hablan sobre algunos aspectos de sus vidas, de la situación que vive cada uno, acercando sus experiencias sobre cómo es crecer en Jerusalén.



También hablan de situaciones que nos ayudan a comprender mas profundamente el conflicto de Medio Oriente, así como de las dificultades que impiden la reconciliación..

Los 3 camarógrafos siguieron a este grupo de niños entre 1995 y 1998. Uno de los momentos más interesantes y emotivos es cuando ponen en contacto a varios niños del grupo. Finalmente, hay un epílogo en el que los niños hablan acerca de la experiencia varios años después.

Documental cedido por Orereta Palestinarekin completando la exposición Palestina Garraxika.

Promises

Ficha técnica

Dirección: Carlos Bolado, B.Z. Goldberg y Justine Shapiro.

Producción: Justine Shapiro

Guion Stephen Most

Música Wim Mertens

Fotografía Ilan Buchbinder

Montaje Carlos Bolado

País Estados Unidos

Año 2001

Duración 106 minutos

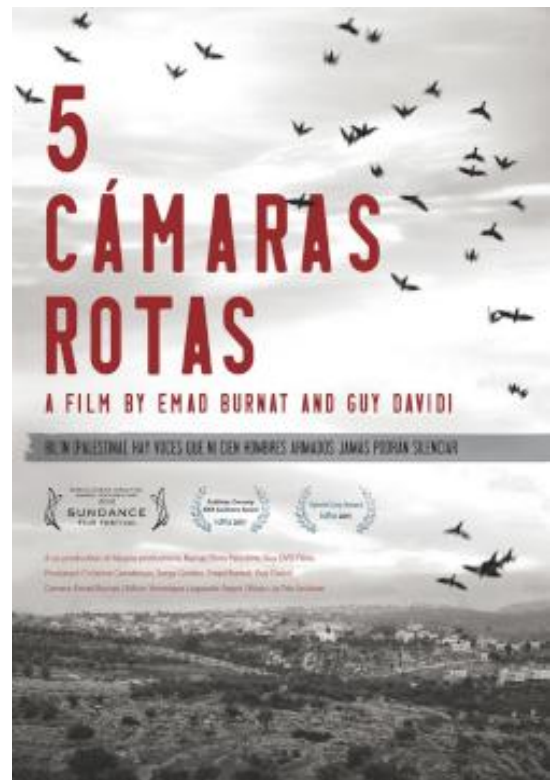
Documental: 5 Camaras Rotas

25 de Julio de 2024, a las 19:30h.

5 Camaras Rotas

Al nacer su cuarto hijo, Emad, un agricultor palestino compra su primera cámara de vídeo. Poco a poco y en paralelo al crecimiento de su hijo empieza a grabar los actos de resistencia pacífica de los habitantes de su pueblo, Bil'in, frente al avance de los colonos israelíes y la construcción de un muro de separación entre las urbanizaciones.

Durante más de cinco años, Emad graba este conflicto en el que dos de sus mejores amigos lideran la resistencia. Arrestos diarios, represión brutal por parte del ejército israelí. Hasta cinco cámaras de Emad son destrozadas por el ejército israelí.



Cada una de ellas grabará una parte de esta impresionante historia.

Documental cedido por Orereta Palestinarekin completando la exposición Palestina Garraxika.

Título original 5 Broken Cameras

Año 2011 **Duración:** 90 min.

País Palestina

Dirección Emad Burnat, Guy Davidi

Guion Guy Davidi

Reparto Documental,

Intervenciones de: Emad Burnat, Soraya Burnat, Mohammed Burnat, Yasin Burnat, Taky-Adin Burnat, Gibreel Burnat, Bassem Abu-Rahma, Adeeb Abu-Rahma

Música Adnan Joubran, Wissam Joubran, Samir Jubran, Ofer Peled

Fotografía Emad Burnat

Compañías Coproducción Palestina-Israel-Francia;

Documental: Bajo Ocupacion

1 de Agosto de 2024, a las 19:30h.

Bajo Ocupacion (52 min.)

"Bajo Ocupación", el primer trabajo que realizan juntos los periodistas Rafael Cavada y Anwar Farrán, quienes registran, con su personal estilo, la cruda realidad que enfrenta actualmente el Pueblo Palestino tras décadas de ocupación.

El documental se divide en cuatro capítulos, que reflejan cómo es vivir más allá del muro en las principales ciudades palestinas: Belén, Ramallah, Hebrón y Jerusalén.

A través de un relato dinámico y conmovedoras historias, Cavada y Farrán visibilizan situaciones tan complejas como la política que obliga a los palestinos a obtener permisos para moverse de un lugar a otro dentro de su propio país; los controles y revisiones humillantes a los que deben someterse en los checkpoints; el "régimen de caminos prohibidos", o la prepotente e ilegal presencia de colonos israelíes en territorio palestino.

Documental cedido por Orereta Palestinarekin completando la exposición Palestina Garraxika.



Documental: Fedayin, el combate de Georges Abdallah

12 de Septiembre de 2024, a las 19:30h.

Fedayin, el combate de Georges Abdallah

El nombre de Georges Abdallah aparece regularmente en manifestaciones, artículos de prensa o en cartas de los parlamentarios al Ministerio de Justicia.

¿Quién es? ¿Porqué un comunista libanés de origen cristiano lleva encarcelado en Francia más de 39 años? ¿Porqué los palestinos le consideran uno de sus prisioneros?

El documental "Fedayin, el combate de Georges Abdallah", tras una primera parte en la que hace un magnífico recorrido histórico a partir de 1947, continúa con la trayectoria de un infatigable combatiente por Palestina.

Desde los campos de refugiados palestinos que forjaron su conciencia, hasta la movilización internacional por su liberación nos disponemos a conocer al que se ha convertido en uno de los presos políticos más antiguos de Europa.

Más allá del ensañamiento judicial y político del cual Georges Abdallah ha sido víctima, la película retrata una vida de resistencia a través de una serie de entrevistas en el Líbano con su familia, amigos y antiguos compañeros, pero también en Europa con su abogado y con aquellos que lo han apoyado.



Irailak 12 Septiembre

19:30

 kabigorri

Documental/Charla: ¡Acuerdo Humanitario YA!

3 de Octubre de 2024, a las 19:30h.

¡Acuerdo Humanitario YA!

¡Acuerdo Humanitario YA! es un llamado de las comunidades afrocolombianas a Colombia y al mundo para poner fin a la sistemática violación de los derechos humanos que afecta a las familias en las cuencas de los ríos de Buenaventura.

Estas cuencas están violentadas por el conflicto armado, con grupos armados legales e ilegales controlando la zona, lo que pone en riesgo la vida de sus habitantes. ¡Acuerdo Humanitario YA! es una exigencia urgente dirigida a los actores armados y al Estado colombiano, que revela los problemas estructurales de un sistema que amenaza la vida en todas sus formas.



A la vez, destaca las luchas de resistencia y las estrategias de auto-protección de las comunidades, que representan iniciativas de paz que merecen ser respaldadas y escuchadas.

El documental se enfoca en la Buenaventura rural y urbana, narrando la historia de las comunidades que han abandonado sus territorios y aquellas que resisten en ellos. Además, busca apoyar la incidencia de estas comunidades junto con el Proceso de Comunidades Negras (PCN), organizadas en iniciativas propias, que exigen estar presentes en las mesas de diálogo de paz con los grupos armados.

Contaremos con la presencia de su director **Juan Santoyo** (Coordinador Human Connet) y **Manoli Etxeberria** (Komite Internazionalistak, participante Caravana Humanitaria por la vida, la paz y la permanencia en los Territorios en Colombia).

Documental: VOLAR

21 de Noviembre de 2024, a las 19:30h.

VOLAR

La violencia de género no conoce fronteras ni clases sociales. Esta película reúne nueve mujeres vascas, nueve supervivientes de perfiles muy diferentes.

A todas ellas les une un pasado común: han sufrido violencia por parte de hombres, han pasado unos años muy complicados, pero finalmente han conseguido superarlo y hoy luchan para hacer visible este problema global.

En el documental, las nueve mujeres pasan un fin de semana en el campo y allí dialogan, recuerdan, reflexionan y desvelan todo lo que conlleva esta violencia. Lo que han vivido, las consecuencias de lo que han sufrido, supera lo que la sociedad se imagina.

Dejando a un lado el miedo y el pudor, nos van contando todas las fases por las que han atravesado: la negación inicial, el desconcierto, el miedo, la toma de conciencia, la solicitud de ayuda, la denuncia, las amenazas. .. cada una ha vivido su particular travesía, pero son luchadoras resilientes y hoy nos hacen llegar un mensaje de esperanza.



Título original Volar

Año 2017

Duración 71 min.

País España

Dirección y Guión: Bertha Gaztelumendi. **Contaremos con su presencia.**



EXPOSICIONES.

Exposición: Dark Red Team

Desde el 11 de enero hasta el 17 de febrero de 2024

Dark Red Team.

Dark Red Team, somos un grupo creado en el año 2012 por varios amantes de la fotografía, y actualmente estamos constituidos como Asociación Fotográfica en Irún. Nos dedicamos a la fotografía nocturna y al Light Painting (pintar con luz).

Iniciándonos en esta modalidad, hemos ido desarrolland nuevas herramientas y un estilo propio, que nos ha llevado a ser un referente tanto a nivel nacional como internacional. Nos han invitado a numerosos congresos de esta modalidad fotográfica como ponentes, Madrid, Asturias, Navarra, Galicia, Valencia, así como para impartir talleres de fotografía.

La colección que aquí traemos, es un resumen de nuestro trabajo a través de los años. Destacar, que todas las fotografías que mostramos, están realizadas en una sola toma, sin ningún tipo de edición posterior, es decir, son tal y como salen de la cámara.

Son imágenes para las que únicamente se han utilizado fuentes de luz para iluminar, y también bastante imaginación, y un gran trabajo de preparación por parte de todos los que componemos la Asociación.

Para poder llegar a estos resultados, se han necesitado muchas horas de preparación, pruebas, etc., hasta conseguir la imagen que queríamos realizar.

Con esta exposición, queremos hacer llegar a la gente este tipo de fotografía, con unos resultados espectaculares, y también darnos a conocer en casa, que como en numerosas ocasiones, es donde menos se nos conoce.

ASOCIACIÓN CULTURAL FOTOGRAFICA
 DARK RED TEAM
 G75170415
 20304 – Irún (Gipuzkoa)
darkredteam@gmail.com
www.darkredteam.es



Exposición: Dark Red Team MEAZURI

Desde el 7 de Marzo hasta el 27 de Abril de 2024

MEAZURI, LUCES Y COLORES, UN VIAJE AL PASADO

El coto minero de Meazuri está ubicado en el barrio irunés de Meaka. Ya desde la época romana, a sido un lugar de explotación minera, de ahí su nombre, Meaçar, (Meazar), antigua mina.

Hace unos años, Raul Martinez, nos propuso un trabajo fotográfico, para un proyecto de recuperación del entorno. Un proyecto cuyo fin era el que estas minas pudieran ser visitadas. El trabajo consistía en realizar una serie de fotografías del interior de la mina, y realizar una representación de como se trabajaba en este lugar durante el siglo pasado.

Para ello, miembros de la Asociación Fotográfica Dark Red Team, estuvimos trabajando en su interior durante unos cuantos meses. Para ello, tuvimos que introducir una gran cantidad de material fotográfico, así como de material de escalada y seguridad, equipos de espeleobuceo, etc. También contamos con la ayuda de personal especializado en escalada y espeleología, ya que los miembros de la Asociación, éramos inexpertos en este tema.

Las fotografías de la exposición, son un resumen de este trabajo y del descenso de unos 300m al interior de esta cavidad realizado por miembros de la Asociación. En ella se puede contemplar como se trabajaba en su interior y como está en la actualidad, en la que a día de hoy, aún se conservan restos de la actividad que hubo en este enclave.



ASOCIACIÓN CULTURAL FOTOGRAFICA
DARK RED TEAM
G75170415
20304 – Irun (Gipuzkoa)
darkredteam@gmail.com
www.darkredteam.es

Exposición: Pequeña Velocidad - Campo de Concentración de Irun

Desde el 2 de mayo al 15 de Junio de 2024.

Pequeña Velocidad -Campo de Concentración de Irun

Campos de concentración

La función fundamental de estos campos era clasificar a los prisioneros en tres grupos:

- Los enemigos considerados irrecuperables que debían ser fusilados o condenados a largas penas de prisión.
- Los que aun siendo contrarios al nuevo régimen se estimaba que podían ser "reeducados" mediante el sometimiento, la humillación, el miedo y los trabajos forzados.
- Los considerados "afectos" al Movimiento que eran incorporados a las filas del Ejército franquista o puestos en libertad siempre bajo la vigilancia de las autoridades civiles y militares de sus localidades de origen.

Los lugares utilizados para estos campos fueron: fábricas, almacenes, industrias, cuarteles, fortalezas militares, plazas de toros, campos de fútbol, centros escolares...y en muchos casos espacios abiertos donde se construyeron barracones o se dejó a los presos a la intemperie.

Se calcula que en la España de Franco la cifra de personas que pasó por estos campos puede situarse entre 700.000 y 1.000.000.



Campos de concentración en Gipuzkoa

Además del campo de Irun, en Gipuzkoa hubo dos campos de concentración hoy en día demolidos: La plaza de toros del Chofre de Donostia y la plaza de toros de Tolosa.

Campos de concentración en Irun

En Irun hubo diferentes instalaciones que se utilizaron como campos de retención:

- Stadium Gal
- Hilaturas ferroviarias (campo para las mujeres y niños)
- Behobia
- Fábrica de chocolates Elgorriaga
- Prisión de Irun
- Pequeña Velocidad

Pequeña Velocidad.

Está situado al lado del edificio de la antigua Aduana. Hoy en día, Pequeña Velocidad es el único campo de concentración que queda en pie en Gipuzkoa. El proyecto Vía Irun amenaza con su destrucción ya que su trazado actual implica su derribo, a pesar de que ambos sean compatibles.

Por él pasaron miles de refugiados que, al pasar la frontera, eran retenidos y hacinados en este recinto a la espera de otro destino que podía ser otro campo de concentración, la prisión o para los más afortunados la libertad.

Desde la Asociación Republicana Irunesa "Nicolás Guereniain, solicitamos que sea declarado lugar de memoria, y como tantos otros que existen en el mundo, hacer de sus paredes testigos de la Historia creando un espacio de homenaje, recuerdo e inspiración para futuras generaciones.

Más información:

Asociación Republicana Irunesa

"Nicolás Guereniain"

669 075 423

www.asociacionrepublicanairunesa.org

Exposición: Palestina Garraxika

Del 11 de Julio al 3 de agosto.

Palestina Garraxika

Todos hemos oído hablar del conflicto entre Palestina e Israel, sobre todo en los últimos días, tenemos imágenes en directo en todos los medios.

Y ahora más que nunca es evidente lo que Israel está haciendo contra el pueblo palestino, la opresión hoy es innegable, pero ¿sabemos realmente lo que ha hecho Israel? ¿Cuánto tiempo lleva esta situación?

Es difícil entender lo que los palestinos han tenido que soportar en los últimos años y resumir bien de dónde vienen los fundamentos de la situación, pero cuando intentas ponerte en su lugar, todo se vuelve más fácil de entender.

Por eso, con esta pequeña exposición hemos intentado ponernos en el lugar de los palestinos, con el objetivo de reflejar y dar a conocer su día a día en los últimos años, aunque sea en una pequeña parte, porque realmente es imposible comprender del todo el sentimiento de los palestinos sin experimentar en tu propia piel lo que sufren.

Para dar a conocer de dónde viene el dolor de los palestinos y lo que día si y día también tienen que soportar, en esta exposición se mostrarán varias fotografías, y especialmente no de los últimos días, ya que no podemos olvidar que esta situación es algo que viene perpetuándose hace muchos años atrás. Aunque hoy en día parezca ser de una forma mas violenta, los israelíes comenzaron hace años con esta masacre, ejecutándolo de la misma manera.

Pero el pueblo palestino una vez más sigue defendiendo su tierra, como llevan haciéndolo desde el comienzo de la colonización, hasta liberarse desde el Río hasta el mar, afrontando todas las consecuencias.



Del mismo modo, los jueves se realizarán proyecciones, durante la exposición fotográfica, que ayudarán a conocer la historia del conflicto, la forma de vida de los palestinos, la violencia que tienen que soportar y sus perspectivas sobre el conflicto, de primera mano, desde Palestina.

La exposición se acompañará de las siguientes proyecciones a las 19:30h:

- **Promesas (18 Julio)**
- **5 Cámaras rotas (25 Julio)**
- **Bajo ocupación (1 Agosto)**

Exposición: "Lekua Irabazten"

Del 11 al 26 de Octubre de 2024.

Lekua Irabazten

En el corazón de San Cristóbal de las Casas, Chiapas, México, se encuentra Chiapas Enea, una organización femenina dedicada a la defensa de los derechos de las mujeres. Chiapas Enea ha ganado el reconocimiento de la comunidad por su compromiso con el empoderamiento de las mujeres.

Chiapas Enea es una organización importante para la comunidad, ya que trabaja para promover la igualdad de género y el respeto a los derechos de las mujeres. Su labor es esencial para crear una sociedad más justa e inclusiva para todas las personas.



"Lekua irabazten"
Huixtango emakumeek
zerbitzu publikoak
hobetzen, genero aldeak
murrizten hezkuntzan,
osasunean eta ur
horniduran.

**argazki
erakusketa**

urriaren 11tik 26ra


Chiapas Enea

Peña Kalea 1 (Mosku) Irun.

 **WEB**
kabiGORRI.org 

Exposición: Gu Geu - Así Somos

Del 1 al 30 de Noviembre de 2024.

Gu Geu - Así Somos.

Caser Residencial Anaka llama así a este pequeño proyecto con usuarios del centro. Y es que los usuarios se han tomado con ilusión la oportunidad de fotografiarse en diferentes momentos del día a día. El objetivo final ha sido visibilizar el día a día de las personas que viven en los centros.

La exposición está compuesta por 10 fotografías en blanco y negro. En ella se reflejan momentos de la vida cotidiana, otros en los que se celebra un día especial y, cómo no, talleres, salidas y excursiones que tanto disfrutaron. De todos esos momentos, en definitiva, se completa su día a día y el de todos nosotros.

Exposición itinerante

La exposición se inauguró en la sede Caser Residencial de Anaka el 26 de abril. Después se trasladará a otros espacios de la ciudad hasta finales de año. De hecho, como los residentes de Anaka son los protagonistas, se decidió inaugurar allí la exposición para que ellos y sus familiares fueran los primeros en disfrutar de la misma. A partir de mayo, la exposición se ha trasladado a otros espacios, en cada uno de los cuales ha permanecido expuesta durante aproximadamente un mes.

Dado que el objetivo de este pequeño proyecto ha sido visibilizar y normalizar la vida de los mayores, se decidió que sería interesante extrapolar la exposición a diferentes espacios de la ciudad y, si es posible, disponer de espacios sociales que no tuvieran relación directa con el colectivo de mayores.



Exposición: Pájaros a la Vista

Del 5 de Diciembre de 2024 al 13 de Enero de 2025.

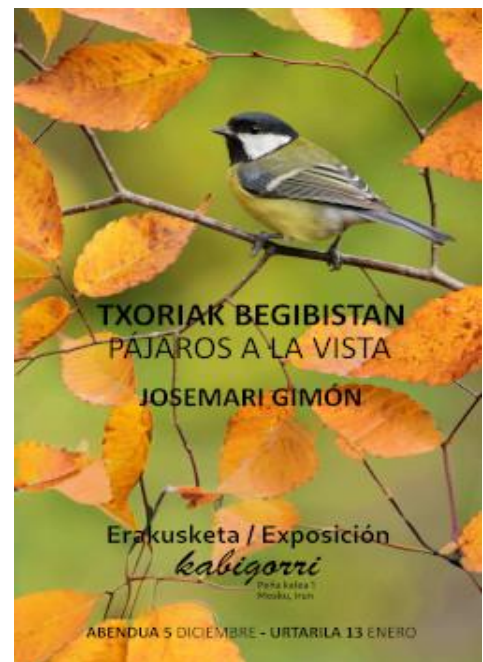
Pájaros a la Vista

Las fotografías que se muestran en esta exposición son obra de **Josemari Gimón**, tomadas en su entorno cercano.

Josemari es miembro de la asociación Ornitológica Itsas Enara y de ASAFONA (Asociación aragonesa de Fotógrafos de la Naturaleza).

El mismo confiesa cómo nació su afición por la fotografía de aves: "vivía en un ambiente de cazadores, siendo yo mismo uno más. Con los años, no me sentía bien con ello. Me fijaba en las diversas especies de aves, en sus cantos, en sus diferencias.

En cierta ocasión un amigo me prestó una cámara Canon FTB y aproveché la oportunidad para "disparar" a los pájaros pero de otra manera. Saber que el animal se podía marchar tranquilamente me produjo una gran satisfacción".



OTRAS ACTIVIDADES.

RECOGIDA DE ALIMENTOS PARA EL SAHARA

Del 25 al 27 de enero de 2024.

RECOGIDA DE ALIMENTOS PARA EL SAHARA

Como en años anteriores, también este año la Federación de Asociaciones Vascas Amigas con el Sahara ha organizado la Caravana de alimentos, para llevarlos a los campamentos de refugiadxs saharauis en Tinduf (Argelia).

Allá, en el desierto, sin nada, desde hace 48 años, viven 165.000 personas, la mayoría mujeres y niñxs.

Si queréis ayudarnos, **desde el 25 hasta el 27 de enero** a partir de las 7 de la tarde, podéis traer a Kabigorri:

- **atún**
- **sardinias,**
- **azúcar,**
- **arroz,**
- **pasta,**
- **legumbres**
- **compresas.**



Si decidís colaborar, os pediríamos que los alimentos no estén en frascos de cristal, sino en los acostumbrados envoltorios de plástico, para mejor transportarlos allá.

Asimismo, necesitamos familias de acogida para lxs niñxs refugiadxs saharauis de entre 9 a 12 años de edad que vendrán en julio y agosto 2024 a nuestra ciudad. Si queréis que vuestros hijos conozcan y valoren otra realidad de vida muy diferente a la suya y estáis interesadxs en este acogimiento solidario, podéis pedir información al Departamento de Bienestar Social del Ayuntamiento o a nosotrxs mismxs, hasta final de marzo de 2024.

TXINGUDI SAHARAREKIN TADAMUM ELKARTEA

tadamum@hotmail.es

INAUTERIAK.

Carnaval: KABI ZIRKUA

Del 8 al 13 de febrero de 2024.

KABI ZIRKUA

Este carnaval Kabigorri se convierte en Kabi Zirkua



Entrega de premios IX concurso de relatos breves Asun Casasola

7 de marzo de 2024, a las 19:00h.

Entrega de premios IX concurso de relatos breves Asun Casasola

En los Sanfermines de 2008 la joven irundarra Nagore Laffage fue asesinada por decir que no. Desde entonces, la lucha llevada a cabo por Asun Casasola, madre de Nagore, se ha convertido en un símbolo de libertad para todas las mujeres.

El coraje demostrado por esta madre ha sido enorme y con la intención de reconocer este ejemplo de lucha incansable creamos el concurso de relatos breves Asun Casasola en el año 2013. Este certamen busca representar una sociedad libre de violencias machistas. Tejiendo palabras, construyendo la igualdad.

Este año el acto de entrega de premios se realizará en Kabigorri, acompañado de un lunch.

Ipuin labur
lehiaketa

ASUN CASASOLA
concurso de
relatos breves

SARI BANAKETA
ENTREGA DE PREMIOS

Martxoak 7 de Marzo
19.00tan

Irungo Kabigorri ateneoan

*indarkeria matxistaren aurkako ahotsak
voces contra la violencia machista*

www.asuncasolaipuinak.eus

Dj-Festa: ARAN

8 de Marzo de 2024, a partir de las 23:00h.

Dj-Festa: ARAN

Pintxada para terminar festivamente el 8M.



Escuela de Capacitación para Trabajadoras de Hogar

Actividad desarrollada en colaboración con SOS Racismo

La escuela política consta de 9 módulos que se repartirán en 10 talleres de 2 horas de duración, y que se replicarán en 4 municipios, con 4 grupos formados por diferentes mujeres. Es decir, un mismo proceso, con 4 grupos diferentes.

Municipios:

- Donostia (Emakumeen Etxea/ Casa de las Mujeres)
- Errenteria (SOS Arrazakeria Oarsoalde)
- Hernani (Kulturarteko Plaza Feminista)
- Irun (Ateneo Kabigorri)**

En estos 4 municipios, existen ya grupos que se reúnen semanalmente en grupos de café, que son espacios informales donde se reúnen alrededor de un café para charlar, reír, desahogarse, bailar, proponer actividades, hacer talleres, etc. Tejer red y cuidarse ellas mismas y entre compañeras.

Tomando en cuenta el poco tiempo libre del que disponen (muchas son internas), vamos a tratar de hacer la escuela política lo más adaptada posible a sus tiempos y respetando sus ritmos. Por ello, y para no dejarlas sin ese espacio de encuentro semanal tan importante, hemos pensado en convertir, una vez al mes, ese espacio de encuentro en una formación.

Por ejemplo, si en Errenteria se juntan todos los jueves y un mes tiene 4 jueves, uno de ellos hacemos una formación de la escuela política y los tres siguientes espacios de café normal.

Esto, además permite que, aunque el taller de cada módulo se imparta en una sola sesión, contemos con tres sesiones posteriores para seguir trabajando el tema mediante la conversación

entre compañeras en un espacio informal.

Los módulos que conforman nuestra escuela política son los siguientes:

- Módulo 1: Regulación de hogar y derechos laborales. Formadora: Julene Hernández
- Módulo 2: Autocuidado. Formadora: Kontxi López
- Módulo 3: Discriminación. Formadora: Fundación Ellacuria
- Módulo 4: Opresiones de género en los procesos migratorios. Reconocemos nuestros Derechos y los hacemos valer. Formadora: Cony Carranza
- Módulo 5: Sostenibilidad de la vida. Pedagogía de los cuidados. Formadora: InteRed
- Módulo 6: Sostenibilidad ambiental. Formadora: Belén González
- Módulo 7: Portavocías y liderazgos. Formadora: Silvia Zúñiga
- Módulo 8: Cultura democrática. Formadora: Eva Martínez
- Módulo 9: Euskera . Formadora: Izaro Arruti

Visita guiada a la exposición Txoriak begibistan

12 de diciembre, a las 19:30

Josemari Gimón, autor de las fotografías, nos contará todo lo que rodea a los lugares donde fueron tomadas, los medios que utilizó, así como las características de los distintos pájaros que aparecen en ellas.



Trivial Queer+

27 de diciembre de 2024, a las 19:30h.

Trivial Queer+

Ven a jugar al juego clásico en una forma muy especial el viernes 27 en Kabigorri a las 19:30.

Las preguntas se centrarán en la memoria histórica LGTBIAQ+, la situación actual del colectivo y también mamarracheo. Todo esto dinamizado por la drag Boombay Star.

Las normas son sencillas: se jugarán en grupos de máximo 4 personas, habrá 5 rondas de preguntas a las que responder y no se podrá mirar el móvil.

¿Y que hay de premio? Eso es secreto, pero os podemos asegurar que habrá premios para los 3 primeros grupos y que están valorados en unos 250€.

Ven sole o acompañade, que ya nos encargaremos nosotres de que os lo paséis bien.

¿De verdad te lo vas a perder?



Taller de Comics.

El Curso de Dibujo de Comics, que comenzó en el año 2013, se desarrolla semanalmente, martes y viernes, de la mano del profesor Jorge Madejón.



Resumen de Actividades.

ACTIVIDAD	Nº de EVENTOS
CONCIERTOS y SESIONES DE MUSICA	8
TEATRO	5
CHARLAS y DEBATES	16
PRESENTACIÓN DE LIBROS	3
CINE Y DOCUMENTALES	8
EXPOSICIONES	7
VARIOS	3
CURSO DE IMPROVISACION	1
CURSO DE COMICS	1
ESCUELA DE CAPACITACION	1
TOTAL	53

RESUMEN JUSTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	N.º DE EVENTOS	TIEMPO DE DURACION DE LA ACTIVIDAD	HORAS DE MONTAJE Y DESMONTAJE Y PREPARACION EN GENERAL	TOTAL, POR ACTIVIDAD	TOTAL HORAS DEDICACIÓN
CONCIERTOS y SESIONES DE MUSICA	12	2	4	6	72
TEATRO	5	1,5	3	4,5	22,5
CHARLAS y DEBATES	16	2		2	32
PRESENTACION DE LIBROS	3	1,5	1	2,5	7,5
CINE y DOCUMENTALES	8	2,5		2,5	20
EXPOSICIONES	7	162	14	176	1232
VARIOS	2	2	1	3	6
CURSO IMPROVISACION TEATRAL	1	12		12	12
CURSO DE COMICS	1	120			120
ESCUELA DE CAPACITACION PARA TRABAJADORAS DE HOGAR.	1	18		18	18
TOTAL	56				1542
Precio/ hora estimada por uso de la sala	15€/hora				
Coste general de Actividades					23.130 €

VARIOS: Se incluyen aquí estas actividades:
Entrega de premios IX concurso de relatos breves Asun Casasola, y Trivial Queer+

Las exposiciones se hallan abiertas al público durante 6 semanas. El trabajo referido a ellas se ha concentrado principalmente en la preparación de la misma y en el montaje y desmontaje.

Los cursos no conllevan dedicación especial de preparación.

Irun, a 12 de enero, 2025

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA

