

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA.

JARDUEREN TXOSTENA

2023 Urtea.



Giza-ekintzaileen kooperatiba, arteetako eta farandulako jende
ona eta etorkizun hobeko baten minetan.



Txosten honek KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOAK bere lokal sozialetan 2023 urtean garatu dituen kultur jardueren programazioa jasotzen du.

Kultur jardueren programa hitzaldiak eta eztabaidak, erakusketak, liburu aurkezpenak, kartzertuen programazioa, antzerkia, dokumentala, ikastaro eta tailerak antolatzea izan da.

2023ko urtarriletik abendura bitarteko jardueren zerrenda eta azalpena honako hauek izan dira:

KONTZERTUAK eta MUSIKA SAIOAK.



1.- Kontzertua: Skola Musik



**2023.eko urtarrilaren 14a,
17:30etan.**

Skola Musik-ko ikasle eta irakasleek antolatuta.

2.- Kontzertua: Orlis Pineda



- **2023.eko urtarrilaren 28a, 19:30tan.**

Orlis Pineda, «kañautore kubatar-vallekano» gisa aurkeztea gustatzen zaiona, Guantanamoko (Kuba) Baracoatik dator, Madrilgo Vallecás auzoan bizi da, eta bere barnean Kubako musika darama, rumba flamenkoa, samba, popa, hip hopa, reggaea bezalako generoen amarekin aberastua.

1997az geroztik Madrilén dago, hiriburuko hainbat gunetan kontzertuak eskainiz, hala nola Riviera aretoan, Amerikako Etxean, Kongresu Jauregian, Joy Eslava Aretoan, Arena Aretoan, Galileo Galilei Aretoan, Clamores Jazz aretoan, Café Libertad delakoan, San Isidro jaietan, PCEko jaietan, etab. Madrildik kanpo, Espainiako Estatuko erkidego guztietan aritu da, baita Berlinen, Parisen, Lisboan, Txileko Santiagon, etab.

Luis E. Aute, Antonio Vega, Eliades Ochoa, Polo Montañés, Los Chichos, Orishas, Ismael Serrano, Luis Pastor, Tontxu Piña, Carmen París, Amistades Peligrosas, Raúl Torres, Amaury Pérez, Buena Fé, Waldo Mendoza, Los Chicos del maíz, Habana abierta, besteak beste.

«Ponle corazón» Orlis Pinedaren abestirik enblematikoenetako bat da, eta Miamitik egindako blokeoaren eta gerra kulturalako erasoen aurkako kubatar ereserkia da. Bideoklip horren bidez, irainak eta mehatxuak jaso ditu, baina, Baracoaren egileak dioenez, «nire bihotzak taupada egiten du, baina inoiz ez du dar-dar egiten».

Web : www.facebook.com/orlispineda

Kontzertua : Santalla

2023.eko Maiatzaren 13a, 19:30tan.

Santalla

Santalla musika taldeak sare sozialen bidez ekin dio bere ibilbide musikari. Mikel Goñi, Carlos Zubikoa, Pepelu Garnicia eta Gorka Santalla laukoteak, hiru gitarrek eta baxu-jotzaile batek osatzen dute.

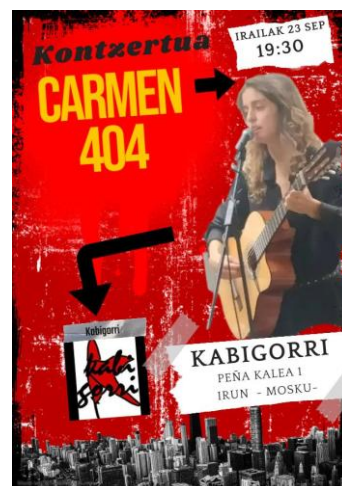


Kontzertua: Carmen 404

2023.eko irailaren 23a, 19:30tan.

Carmen 404

Carmen 404, kantautorea. Sevillan jaioa. 7 urte daramatza Euskadin bizitzen eta hainbat tabernatan eta kalean abesten Europan zehar. Gaztelaniaz eta andaluzieraz konposatzen ditu bere kantuak.



Kontzertua: Volaverunt

2023.eko urriaren 28a, 19:30tan.

Volaverunt

Volaverunt Irungo pop rock talde bat da, eta bere gaiak lantzen ditu.



Musikarekiko zaletasun biziak bultzatuta, abentura honi ekin diogu 2018an. Hala ere, hainbat arrazoiengatik (pandemia barne), orain erakutsi ahal izango dugu gure lana.

Taldeko kideek esperientzia zabala dugu Hegoalde eta Iparraldeko herri eszenan.

Volaverunt hauek gara:

- Oier Querendez- Gitarra (Hendaia)
- Julen Baleztena - Bateria-(Bera)
- José Luis Marugan- Behea-(Irun)
- Mariano Maiza - Gitarra eta ahotsa - (Irun)

Volaverunt dagoeneko hegan egin duten lau gizabanakoren ametsa da, batzuetan altu, eta, besteetan, lurraren arrasean. Askotan izutu ziren arren, ez zioten uko egin eta ez diote inoiz hegan egiteari uko egingo.

Kontzertua: JAC

2023.eko Azaroaren 11a, 19:30tan. Larunbata.

JAC (Jaime Alvarellos Correcher) blues abeslari eta gitarjolea da, Bera (Nafarroa) eta Hendaia (Akitania) artean bizi dena.

Valentzian jaio zen, baina bere bizitzako lehen urteak Madrilen pasa zituen. 6 urte zituelarik bere familia Santiagora bizitzera joan zen.

JAC Santiagon hazitzen ari zen bitartean, bere gurasoek jartzen zuten musika aditzen zuen. Diska guzti horietatik, ondorengoak azpimarra daitezke: The Beatles, Michael Jackson, Tom Petty, Peter Gabriel, Eric Clapton eta Bruce Springsteen. JAC ttikia bere musikarako zaletasuna garatzen joan zen, egun batean festa batean bere aita gitarra jotzen ikusi zuen arte. Txundituta geratu zen. Hurrengo egunean bere aitari abestiren bat erakusteko eskatu zion...

11 urterekin JAC bere eskolako jaialdi batzuetan jotzen hasi zen eta baita irratsaio batzuetan ere, gitarra klasiko batekin abestiak jo eta abestuz. 13 urterekin bere gurasoak hiriaren kanpo aldera joan ziren bizitzera eta bere bizilagun berrietako bat ezagutu zuen, xulian Freire. Xulian gitarjole eta abeslari handi bat zen eta Miskatones taldeko kide zen, urte haietan hirian hagitz ezaguna zen musika taldea. Xulianen eraginez, JAC-ek bere taldea sortu zuen eta hirian zehar jotzen hasi zen, Fran Facal, David Prieto eta Marcos Guitian bezalako musikariekin.

Hurrengo urteetan hainbat talde sortu zituen eta Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Deep Purple eta Eric Clapton bezalako artisten bertsioak eginez, bere abesti propioak sortzen hasi zen arte. Urte batzuk beranduago, Tres pies izeneko taldea sortu zuen Xacobe Martinez Antelo eta Dani Dominguez-ekin. Talde honekin Galizia osoan zehar jo zuen eta bi maketa grabatu zituen. Taldea diska grabatzera zioala desegin zen.



Tres pies taldearen desegitea eta gero, JAC jazz musika estilora gerturatzeko hasi zen. Garai honetan estilo honetako klasikoak landu zituen, formatu desberdinetan lan ginez Hilario Rodeiro, Pablo Castaño eta Manolo Guierrez bezalako musikariek.

2004. urtean Donostiara joan zen Euskal Herriko goi mailako musika ikastegian (Musikene) ikasteko eta 2008. urtean lizentziatu egin zen. Orduetik aurrera JAC-ek hainbat urte interpretazioa alde batetara utzita pasatu zituen bere irakasle lanean zentratuta.

2012. urtean Animal Blues taldea sortu zuen Alejandro Mingot, Kike Arza eta Dani Lizarraga musikariek batera eta emanaldi askotako garaia bizitu zuen, emaitza bezala beraien diskaren argitaratzea izan zelarik 2015. urtean.

Diskaren promozioan taldeak estatu mailako eszenatoki garrantzitsuetan jo zuen.

2013. urtean JAC-ek gitarjole bezala "The artist" pelikulako soinu banda ofizialean parte hartu zuen Ludovic Bource (obraren konposatzailea eta Oscar eta urrezko globo sarien irabazlea), Ernst Vantiel eta Nafarroako Orkestra Sinfonikoarekin batera.

2018. urtean, Animal Blues taldearen bukaerarekin batera JAC-ek bakarkako bide bat hasi zuen bere izenean bi formatu ezberdinekin... Bakarrik, Mississippiko klasikoaren errepertorioan oinarrituta eta laukotean Batiz, Iban Larrebouré eta Xabier Barrenetxearekin batera.

Koronabirusaren pandemiarekin batera, laukoteak bere ekintza gelditu egin zuen baina bakarkako formatuak aurrera egin zuen, "Raw" diskaren grabazioarekin eta bere argitalpenarekin 2020 urte amaieran.

Gaur egun, JAC "DRY" diskaren aurkezpenean murgilduta dago.

Kontzertua: LA OLA MALDITA



2023.eko abenduaren 2a, 19:30tan.

LA OLA MALDITA

La Ola Maldita 2021ean jaiotako Donostiarra Surf Rock taldea da. Bertako kideak generoarekin sutsuak dira, 60ko hamarkadako abesti eguneratuekin kargatuta daude. Horien artean, rock and roll abesti batzuk eta besteak The Ventures, The Shadows, The Atlantics, Dick Dale, Link Wray... bezalako taldeetan inspiratutakoak ere badaude.

Bere lehenetarako leku epeletara garraiatzen zaitu itsasoko olatuak oso gertu daudela, soinu freskoak, energetikoak eta oso oihartzunak zailtzen ditu gelditu egotea.

Bertako hiru kideetatik bik, Manu (gitarra), Arantxak (baxua), beste birekin batera metal talde bat osatu zuten, 2019. urtearen amaieran. Urtebeteren buruan aldaketa bat ematea erabaki zuten, eta dardara gehiago eragiten dien zerbait jotzea. eta Irratian abesti bat entzuten dutenean da (Misirlou). Orduan konturatzen dira surf musika euren gauza dela. Yeyok baterian laguntzen ditu olatuak are gehiago hazten dituen eragin musikal ezberdinez kargatutako bere eritmoarekin.

Kontzertua: IKER PIRIS & HIS DUAL ELECTRAS

2023.eko abenduaren 16a, 19:30tan.

IKER PIRIS & HIS DUAL ELECTRAS

Electra Iker Piris konpositore, gitarrista eta abeslaria Abdell B. Bop (Nico Duportal, Junior Watson, Lynwood Slim, Duke Robillard), eta Andy Martin bateria-jotzailea (Chris Ruest, Shawn Pittman) Indar eta talentua bateratzearen ondorioa da, Iker Piris & his Dual Electras konboan.

El Toro Records zigiluak argiratia, berezko ahotsa duen estiloaren adierazlea da, eta generoko egile handien laguntza du, hala nola, Nico Wayne Toussaint, Greg Izor eta Victor Puertas. Abesti originalez bakarrik osatuta eta Mike Maricondak masterizatuta, **Electra**, proiektu pertsonala da, barneko bidai bat bluesaren bitartez.



Kontzertua: Skola Musiken ikasleak

2023.eko abenduaren 17a, 18:00etan.

Skola Musik

Skola Musik-ko ikasle eta irakasleek antolatuta.



ATZERATUA

Kontzertua: IRIA ESTEVEZ E GONZO PIÑA-CAMIÑOS DO FADO

2023.eko abenduaren 29a, 23:00tan.

Fado-estilo desberdinekin esperimentatzen du kontzertu honetan, eta hainbat ikuspegitatik heltzen dio, beste musika-estilo batzuekin partekatzen dituen alderdietatik abiatuta, hala nola kantiga galegotik edo brasildar musikatik.

IRIA ESTÉVEZ

Fadoko eta sustraiko musiketako abeslari galziarra. Ibilbide luzea du musikaren esparruan, bai interprete gisa, bai proiektu anitzen sortzaile gisa, Clave de Fado edo Arifi nabarmenduz (Burgos, raíz y evolución, 2017, irabazleak).

UVIGOk Arte Eszenikoen Masterra, ETRADeko programa profesionala edo UCAko Musika Modernoko Eskola nabarmendu ziren, kantua eta pianoa espezialitatean, baita ahots-teknikako eta -entrenamenduko prestakuntzak ere, aldakortasun handia lortuz. Bere bizitzan zehar egindako esperimentazioaren ondorioz, ahots- eta musika-aukerak arakaturik, berezko estiloa eta soinua lortu ditu, ñabardura handi eta aberatsekin, eta fadora hurbildu ditu galego kantuen izaera edo iberiar penintsulako beste estilo herrikoi batzuen inklusioak. ...

Fadoarekin izan zuen lehen esperientzia Clave de Fado proiektuarekin izan zen, Xanela lehen disko-lana argitaratu baitzuen. Lan honek fadoaren ikuspegi irekiagoa du ardatz, instrumentazioaren, moldaketen edo ahots-interpretazioaren bidez, gai propioak eta bertsioak nahastuz eta fado eta kantiga galega mota desberdinak barne. Bere ibilbide profesionalaren hasieratik, Iria Estevezek penintsula osoko agertokietara eramane zuen bere ahotsa, hala nola BRAGAKO ZIRKU ANTZOKIA, PORTUGALGO FADO CONVERGENTE JAIALDIA, Niemeyer Antzokia, Barakaldo Antzokia, (INTERFADO) Kataluniako Nazioarteko Fado Jaialdia, COLON ANTZOKIA edo ARGIAREN JAIALDIA, besteak beste.

[web](#)
[instagram](#)

GONZO PIÑA:

Baxu-jotzailea eta gitarrista fusio, rock eta munduko musketan. SAEk titulaturako sonidista, produkzioan (estudioa, telebista) eta zuzenean aritua.



Kontzertua: OIHAN

2023-eko abenduaren 30a, 19:30tan.

Oihan Guillermo

Aragón, **Arizona Baby** edo **Cosmic Birds**-en bateria-jotzailea eta **Tuxedo**-ko abeslari eta konpositorearen proiektu pertsonala da.

'*Canciones para Imanol*' (Musarañas Records 2020) lehen EP-aren ostean, '*Un Paseo por el Bosque*'-rekin estreinatu du iraupen luzea. '*Un Paso Adelante*' bezalako singleak, Calaverita Records zigiluak argitaratuta.

2022an, *Romance del Conde Olinos*-en berrikuspena argitaratu zuen, gaztelako ahozko tradizioaren pop psikodeliko bira bat.

Proposamena borobiltzeko, Cinta Arribasen (El País, Camper) artea eta Antonio Chumillasen bideoa agertu ziren.

2021ean diskoa kaleratu zenetik, **Oihanek** bakarkako formatu zuzena egiten ari da hainbat instrumenturekin lan eginez, 30 kontzertu baino gehiagoko bira zabalean, penintsulako aretoetan, Madrilgo La Riviera edo Zaragozako La Lata de Bombillas, besteak beste. ,

Summer End bezalako jaialdiak eta Ángel Stanich edo The New Raemon-ekin emanaldiak.

Gaur egun, artistak '*Esto es un Patrón*' eta '*Domar la Luz*' singleak kaleratu berri ditu, 2024. urtearen hasieran kaleratuko den bere lan luze berriaren aurrerapen gisa.



ANTZERKIA

Antzerkia: VOLVER A EMPEZAR

2023.eko maiatzaren 6a, 19:30tan.

VOLVER A EMPEZAR

Izenburua aldatuz doan ikuskizun danteskoa.

Atzera begirada bat, ikusizko bultzada hartzeko.



Egindako akatsak zuzentzeko ezintasuna... bertutea eginda.

Budismoaren ezeztapena. Aditiborik eta koloratzailerik gabeko ikuskizuna... baina gluten askokoa.

J.B.Pedradas erorketa librean.

Lagun bakar honetan, J.B.Pedradas jatorrira itzultzen da: simplea dena, gorputza eta ahotsa, ironiaz makillatutako mala hostia, tabernak eta gaztetxeak.

Gizon bat daukagu hemen, oso bakarrik eta oso beldurtuta, su artifizialak jaurtitzen, bolbora bustita dutenak, baina hurbiletik begiratuz gero, argi pixka bat ematen dutenak eta zarata pixka bat ateratzen dutenak. Gizon bat etsipenez distira egiten saiatzen, erabateko kaskarkeriatik. Ikuskizun honetan distantzia laburrak funtsezkoak dira, eta kanpoan dagoena ez da existitzen.

Antzerkia: LOS TRES PIES DEL GATO (2)

2023.eko ekainaren 10a, 19:30tan.

LOS TRES PIES DEL GATO

LOS TRES PIES DEL GATO antzerki lanaren arrakastaren ondoren, berriro ere Kabigorrin aurkeztuko da. Juana Cortés Amunarriz idazle hondarribiarraren kontakizun labur batean oinarritua. 35 minutu inguru irauten du, eta Amaya Quirogak eta Patxi Perezek antzeztuko dute.



Antzerkia: A SOLAS CON EL EMERITO

2023.eko urriaren 7a, 19:30tan.

Emeritua dator! Abu Dabik aspertu eta bere seme Felipek gutxietsita, JuanCar I de Bribón eta Bribónek umorista gisa birari ekin dio kasino, dantzaleku eta txiringitotan, bizizale erretiratuaren pentsioa osatzeko, eta familiari, maitaleei, apaizei, Francori... buruzko trapu zikinekin gozatuko gaitu.



Txaskarriloaz, lotsagabekeriaz eta lelokeriaz betetako bakarrizketa, edo, berari esatea gustatzen zaion bezala, "gertaeren nire bertsioa".

Bakarrizketa: Ion Martinez "TXIKI"

2023.eko azaroaren 18a, 19:30tan.

Euskaldunen jatorria, historia eta irria

Hogei urteko bidearen ondoren, ezer ez zegoen tokian bidea egiten saiatu ondoren, euskarazko komedia loralditxoa bizitzen ari denean, erretiratu.

"Euskaldunen jatorria, historia eta irria" izena du azken birarako prestatu duen bakarrizketak. Big bangetik gaur arte, euskaldunen historian barnako bidaia proposatzen du, euskaldunaren garapena umoretik.



Imitazioak ere egiten ditu; Oteiza, Xalbador, Evaristo, Laboa, Maurizia eta Lujanbio. «Niretzat oso garrantzitsuak diren pertsonak dira, ikonoak. Miresten ditudan pertsonak dira denak. Azken antzezlan hau oso pertsonala dela uste dut; nire burutazioak, garrantzia daukaten balioak, ideiak, pertsonak... nire maitasun eta gorroto guztiak ikusten dira azken lan honetan».

Antzerkia: ASKABIDE

25 de noviembre de 2023.eko azaroaren 25a, 19:30tan.

Oro har, antzezlanek eragin handia dute gizartearen pentsamendu kritikoan.

Izan ere, sarritan gai sozial, politiko eta kulturalak jorratzen dituzte, suposizio eta aurreiritzi komunak desafiatzen. Egoerak eta pertsonaiak konplexuak eszenan irudikatzean, antzerkiak entzuleei beren jarrerak eta sinesmenak eta buruak hausnartzen laguntzen die

ASKABIDE proiektua antzerki feministako pieza bat da, eta arreta jartzen du eliz testuen misoginian eta horiek emakumeen unibertsoan dituzten ondorioetan. Askabide antzerki-piezaren bidez, ikusleengan auzia ulertzeko gaitasuna zalantzan jartzea eta gai horiek herritarrei nola eragiten dieten hausnartzea lortu nahi da.



Beraz, arte-sorkuntzatik abiatuta, genero-indarkeriaren aurrean kontzientzia hartzeko eta sentsibilizatzeko ekarpena da. Zehazkiago, emakumeen aurkako indarkeria, genero-politikak gorabehera gaur egun ere irauten duena eta hazten dena. Obraren irudikapenari esker, ikusleek pertsonaiei, haien motibazioei eta ekintzei buruzko galderak egin ahal izango dituzte, eta elementu horiek gai zabalagoekin nola erlazionatzen diren ikusi ahal izango dute.

Proiektuaren sustatzailea: **TXIFLANDO**. Txiflando Antzerki Tailerrak bere lanak generoaren ikuspegitik lantzen ditu, eta agerian uzten ditu gizonen eta emakumeen arteko desberdintasun sozialak eta kulturalak, hezkuntza patriarkalaren herentziaren emaitza. Izan ere, hezkuntza patriarkalean pertsona gisa garatu gara, gaur egun oraindik gaintu gabeko herentzia.

Interpretea: **Amaia Rodríguez Salaberria**

Amaia Rodriguez irundarra obraren interpretea da eta, aldi berean, "Txiflando Antzerki Tailerra Elkarte"-ren legezko ordezkaria. "Fiñistterre", "Medea" edo "Sulpicia" bezalako antzezlanetan parte hartu du.

Bidasoako Elkarte Feministak eta Kabigorrik antolatuta.

Ipuin kontaketa: Maite Franko

2023.eko abenduaren 22a, 18:00tan.

Gabon-oparirik onena

Zein ote da gabon-oparirik onena? Eta oparirik arraroena? Anakonda bat? Zorrien kontrako orrazia? Brokoli bat? Barbie futboleroa? Edo gure nahirik txoroena bete da? Ipuin hauetako protagonistek oso opari bitxiak jasoko dituzte gabonetan. Eta ez zaizkie batere gustatuko. Gainera, harrigarria bada ere, mezu bat eramango dute opariok: "Hau da zure gabonsaria. Asmatu zergatik jaso ote duzun eta orduan oparirik onena bihurtuko da."



HITZALDIAK, EZTABAIDAK, SOLASALDIAK.



1.- Topagune: Death Café

Death Cafe heriotzari buruzko eztabaida-talde antolatu bat da, gidoi itxirik eta helburu zehatzik gabea. Helburua da heriotzaren kontzientzia soziala sustatzea hainbat ikuspuntutatik, bizitza baloratzeko eta heriotzarekin zerikusia duen guztiari buruz hitz egiteak dakarren tabua hausteko.

Death Cafe modeloa Jon Underwoodek eta Sue Barsky Reidek garatu zuten, Bernard Crettazen ideietan oinarrituta. 2011tik ia 4.000 saio egin dira 40 herrialde baino gehiagotan.

Death Cafe-n, kafe bat eta bizkotxo bat hartu bitartean bakarrik hitz egin nahi da askatasunez heriotzaz. Ez da dolurako laguntza bat, ezta esperientzia pertsonaletarako laguntza leku bat ere. Ez du dirurik bildu nahi. Halaber, ez du topaketaren ondorioz atera nahi. Isilpekoa eta errespetuzkoa da.

Informazio eta izen ematea :  623 16 58 50

bidasoazurekin@gmail.com

Kabigorriin hurrengo saioak egin dira, guztiak 17:30ean.

- **Urtarrilaren 12an.**
- **Martxoaren 9an.**
- **Apirilaren 13an.**
- **Maiatzaren 11n.**
- **Irailaren 21ean.**
- **Urriaren 19an.**
- **Azaroaren 16an.**
- **Abenduaren 21ean.**



Tallerra: Emakumeak, Janaria eta Kontrola

2023.eko Apirilaren 20an, 19:30tan.

Tallerra: Emakumeak, Janaria eta Kontrola. Nola islatzen duten genero-zapalkuntza elikaduraren nahasmenduek.

Yolanda Iglesias Martín psikologoarekin, Txingudiko Elkarte Feministak antolatutako tailerra.



Hitzaldi Musikatua: El bajo, Hip-Hop y Jazz

2023.eko Maiatzaren 25a, 19:30etan.

El bajo, Hip-Hop y Jazz

MUSIKA HITZALDI hau musika pedagogia mota bat da, musika ikerketa teknikoaren eta ez teknikoaren zirrikituetan interesa duten helduentzat, eta musika entzutea suspertzen du. Baxuaren eta musika-ekoizpenean duen funtsezko rola bidez, emozioa sortzen duten eta 1988tik 1992ra Estatu Batuetako **Hip Hop** jaialdian urrezko garaia izan zuen musika-ekoizpen estilo baten inguruko soinu-sorkuntzen arteko harremanak agerian jartzen dituzten gako horietara hurbildu nahi da publikoa.

Musikaren zatiarekin batera, banda horien alde ideologikoaz ere hitz egingo da, batez ere generoko artisten kolektiboak bultzatuta (A Tribe Called Quest Jungle Brothers eta De La Soul), **Native Tongues** izenekoa, hip hopen ulertzeko modua aldatzea helburu zuena. Hip hoparen eraginpean zegoen gangster mundu bortitza aldatzea, positibotasun mezu baten bidez, eta afroamerikarra izatearen nortasuna eta harrotasuna berreskuratzea, ideologiatik soinura eta abestiak ekoizteko moduraino aldatuz, eklektiko sampling bat eta jazzaren eragin handia duten beats batzuk erabiliz.



DAFNIS LINARES baxu-jole eta baxu-irakaslea da, Guadalajarako Unibertsitateko Kontserbatorioan (Mexiko) ikasketak ditu, eta mota askotako hainbat talderekin jo eta konposatu du, hala nola, Dr. Myal, Zona 13, Patxuko Nice, Oskar Benas eta Los Herejes Instro Combo. Hainbat ekitalditan jo du, hala nola MAZn (Zapopan MX Arte Museoa) edo Vibraciones de America nazioarteko jaialdian (Molotov teloneatzen Mexikoko Errepublikako hainbat estatutan), FM 40 Principales kontzertua Tijuanan, eta testuinguru horretan, kontzertuak Bilbo Hiria Bilborock 2009, Kutxa Kultur Festibala 2012 edo Kafe Antzokian.

Gaur egun, bi irratsaio ditu baxuaren inguruan, pop-rockaren ikerketa musikalerako interesa dituenak tokiko eta nazioarteko eszenatik. Horietako bat Zintzilik Irratian "Gora Estratosfera" eta "Un paseo por el bosque de neta" online pod-casta..

LIBURU AURKEZPENAK.



Liburu aurkezpena: Una cuestión indecente.

Autora: Esther Aristieta.



- **2023.eko martxoaren 2a, 19:30tan.**

Mendeetan zehar, gizarte-sistema hierarkizatu bat ezarri eta hobetu da, emakumeak bereizi eta zapaltzen dituen, emakumeek gizonetik duten gutxiagotasunaren ideia faltsuaren pean.

Kontua ez da berdintasuna, edo, hobeto esanda, gizonen eta emakumeen arteko berdintasun falta.

Benetan sinestezina eta etsigarria da sistema hori ezartzeko ez dela zalantzarik izan txostenak, legeak, debekuak eta teoria faltsuak sortzeko, emakumearen gaitasunik ezari buruz gezurra esaten dutenak, gizonen babespean eta edozein espazio publikotatik (hezkuntza, lana, herritartasuna, kirola edo herriko jaiak) urrun mantentzeko.

Nola asimilatzen da hori nerabezaroan edo institutuan aurkitzen denean?

Errealitatearekin topo egiten duten lau ikasle gazteren begiradaren eta ahotsaren bidez jakiten dugu hori, esnatuta, alai, jakin-minez, bizi diren mundua ezagutzeko eta ulertzeko gogoaren bidez.

Ezusteak etsipenari bide ematen dio, eta horrek nahasmena sortzen du benetan nortzuk diren eta bizi diren gizartean zein paper bete ahal izango duten jakiteko.

Haien indarrak, adimenak, bizitzari aurre egiteko gogoak, beren ikaskide gizonekin oso atzetik abiatzen direla ohartzen diren bitartean, hunkitu egiten gaitu, interpelatu egiten gaitu eta ispiluaurrean jartzen gaitu nor garen jakiteko.

Los hilos de la memoria antifranquista:

¿Dónde está nuestro pan?. Autor: Abel Aparicio.

2023.eko apirilaren 1an, eguerdiko 12:00tan.

¿Dónde está nuestro pan? Abel Aparicio hiru kontakizunnez osatutako liburua da, errealitatearen eta fikzioaren arteko muga desitxuratuz, gerra zibilaren gordintasunean eta frankismoak gerraostean markatutako erritmo atsekabetsuan murgilduz.

Garaileen harrokeriak ilundutako parajeetan barneratzen diren hiru istorio, garaituen kemenak, tinkotasunak eta pertseberantziak argituak. Autoreak bere lurralde literarioa eraikitzen du, memoriaren bozgorailu gisa balio dioten pertsonaia-sorta zabala kokatzen duen eskualdeen errealitatearen gainean.

Duintasun ondarea utzi duten izakiak, gaur egun, egun, gizarte bidezkoago eta askeago bat mantentzeko borrokan jarraitzen duten gazteek jasotzen dutena.

Bi lotunek lotzen dituzte hiru kontakizunak: alde batetik, meategia, Leongo lurraren motor ekonomikoa eta lanaz haraindiko langile-loturaren haztegia, eta, bestetik, emakumeak landa-ingurunean, hurbiltasun-politiketan edo erregimenak basatiki zanpatu zituen idealen babesean duen garrantzi ukaezina. Etsaitasunari aurre egiten dioten emakumeak, larrua oso lan gogorretan uzten dutenak, atzo eta gaur bat egiteko gai direnak, hazteko eta garaitzeko.



HITZALDI IREKIA
CHARLA ABIERTA

Apirilak 1 de abril
12:00 | Peña Kalea
Kabigorri Ateneoa, Iruñe

**LOS HILOS
DE LA MEMORIA
ANTIFRANQUISTA**





FILMAK eta DOKUMENTALAK

Dokumentala: Ignífugas

2023.eko Ekainaren 1a, 19:30tan.

SINOPSISIA

"IGNIFUGAS", adin eta posizio sozial desberdinak dituzten eta desberdintasuna, lan-prekarietatea eta genero-zapalkuntza lotuta daudela islatzea lortzen duten oinezko emakumeen kontakizuna, belaunaldien arteko errealitate bihurtuz.

Egunerokotasun hutsetik eta kontakizunik bizienetik abiatuta, **IGNIFUGAS** jaio zen, zazpi emakumeri baino gehiagori ahotsa emanez. Emakume horiek beren esperientzia pertsonalak kontatzen dituzte, eta, esperientzia

horietan, adinaren, kulturaren edo jatorriaren ezberdintasunak gorabehera, lotura komuna dago, emakume izateak bizi duen desberdintasuna.

NOLA SORTZEN DA IDEIA?

LOLA KOLEKTIBOA auzoko emakumeek osatzen dute auzorako. Emakumeek ideia bat zuten, eta ikus-entzunezko munduan aritzen ziren eta proiektuarekin konprometituta zeuden emakumeak behar zituzten, elkarrekin forma eta zentzua emateko gaur egun Ignifugas deitu dezakegun horri. Horrela ezagutu genuen elkar, eta ideia hori lantzen hasi ginem.





ERAKUSKETAK.

Rudy

- **2023.eko urtarrilaren 19tik otsailaren 25a bitarte.**

Irungo Kabigorri Bidasoaldeko Ateneoa kultur etxeak, Rudyren obraren zati bat aurkezten du. Erakusketa, sortu berri diren hamabi koadrok osatzen dute. Erakusketak "BIDASOAN IBIALDI" izena du.

Doako sarrera da eta urtarrilaren 19tik otsailaren 25era arte bisita daiteke, ostegun, ostiraletan eta larunbatetan, arratsaldeko 7:00etatik 10:00ak arte. Rudyk – Berako da (Nafarroa) eta Irunen bizi dena – Bidasoako eskola zaharraren ñabardura nabarmenak ditu.

Txiki-txikitatik hasi zen bere jarduerara piktoria. Erakusketak, 80ko hamarkadaren erdialdera, pixkanaka hasi ziren.

Rudyk dio: "Nire ingurune hurbilenarekin maiteminduta, Bidasoaren zatiaren edertasuna munduari erakustea nire helburua da. Horregatik, nire obran Nafarroako, Gipuzkoako eta Iparraldeko txokoak agertzen dira. Paisaiaren eta haren osagaien behaketazehatza egiten dut. Horregatik, bizitza ikusten dudana bezalamargotzen dut".

Kabigorri Bidasoaldeko Ateneoa
Peña Kalea 20304 - Irun

Exposición de RUDY
Del 19 de Enero, al 25 de Febrero
De, 19:00 horas en adelante / Jueves, viernes y sábados

RUDYren erakusketa
Urtarrilaren 19tik otsailaren 25era
Ostegunetan, ostiraletan eta larunbatetan, 19:00etatik aurrera

Erakusketa: Julio Martinez Marin

- **2023.eko Apirilaren 6tik Ekainaren 17a bitarte.**

Gure herriko ondare artistikoak unibersala behar du izan eta gutxi batzuentzako pribatiboa.

Jende asko dago bere jakin-nahia aditzera ematen duena, pintura, eskultura ala literaturaren bitartez, isiltasunean eta diskrezio osoz.

Haien obrak, apalak izan arren, ezerezean ez galtzeko ahotsa ematera behartuta gaude.

Erakusketa / Exposición:
Apirilak 6tik Ekainak 17 arte
Del 6 de Abril al 17 de Junio

Julio Martinez Marin

kabigorri
Peña Kalea, Irun

Irudizuzenak / Octubre

Erakusketa: Oyuna

- **2023.eko irailaren 1etik urriaren 14a bitarte.**

Ezagutu naturaren edertasuna eta adierazpen artistikoa Oyuntsetseg Tsogzolen "Oyuna" erakusketan, Irungo Kabigorri Ateneoan.

Mongoliako Oyuna irundarraren sormen-munduan murgiltzera gonbidatzen zaitugu. Margolaria, argazkilaria eta bidaiaria da, eta bere lanak fintasuna eta adierazkortasuna transmititzen ditu. Erakusketa interesgarri honek 16 lan ditu guztira, pintura akrilikoaren eta ikatz-marraskien artean banatuta.

Aurkeztutako zortzi margolan pintura akrilikoak margotutako mihiseak dira. Bertan, Oyunak tximeleten edertasuna harrapatu du, Mongoliako landetako lore oparoen gainean jirabiraka. Marra eta xehetasun bakoitza bere kolore eta bizitasunagatik nabarmentzen da.

Oyunak, halaber, A3 tamainako zortzi ikatz-zirizko marrazki originalekin harritzen gaitu. Zuri-beltzeko lan hauek, kontrastearen eta ikatz-ziriaren ehunduraren bidez emozioak eta narrazioak transmititzeko duten gaitasunagatik nabarmentzen dira.

Marrazki bakoitza Oyunaren buru sortzailearen leiho bat da. Erakusketa intentsitatea gaintzen duen artista baten lanaz gozatzeko aukera bat da.



Erakusketa: "Baratza ekologikoak eta ur putzu sakona" Huixtán, Chiapas (2)

- **2023.eko urriaren 19tik azaroaren 25a arte.**

Huixtán, Chiapas

Urriak 19. honetan Irungo Udalak diruz laguntzen dituen proiektuen erakusketa egingo du "Chiapas Enea" gobernuz kanpoko erakundeak "Kabigorri" kulturunean. Erakusketa azaroak 25arte zabalik egongo da.

Bertan ikusi ahalko dira haibat argazki zeinak erakusten dute Chiapasen uraren kudeaketaren inguruan dituzten arazoak.

Irungo Udalak emandako dirulaguntza tarteko, Chiapas-eko Huixtan udalerriko 3 komunidadetan (Santa Rosa, San Fernando eta 20 de noviembre) ur putzu sakonari esker edateko ura badute.



Oso ohikoak dira Chiapasen komunidaden arteko liskarrak, horiek direla eta gertatu ohi da bata kur putzuak ixtea eta urarik gabe uztea bestea horrek dakarren kaltearekin beste komunidaderako.

Komunidade horietan uraren arazoa konponduta, baratzak egiteari ekin diogu elikagaiak bertan ekoiztu ahal izateko. Bai ura eta bai baratza ekologikoen inguruan hainbat trebakuntza ikastaroak eskaini ditugu bertan gehienbat emakumeei zuzenduta. Uraren arazoak ugaritzen ari direla eta datozen urteotan ur putzu sakonak egiten jarraitzeko asmoa dugu inguruko biztanleen bizitza hobetzeko.

Erakusketa: Maddi Urtxegi

- **2023.eko azaroaren 30etik 2024.eko urtarrilaren 6a arte.**

Aukeztuko naiz. Nire izena **Maddi Urtxegi** da, 24 urte ditut eta iaz Bilboko Arte Ederren unibertsitatean graduatu nintzen.

Geroztik, marrazkiaren eta ilustrazio digitalaren mundu zoragarrian murgildu naiz.

Gehienbat erretratuak landu ditut, pertsona bakoitzaren berezko esentzia irudikatuz eta ilustrazioaren bidez honekin jolastuz.

Honetaz gain, bodegoi bat edo beste aurki ditzakezu nire lanen artean, izan ere, erakusketa hau nire azken urteko ibilbidearen eguneroko bisual baten modukoa baita.

Ondorioz, espero dut zuek erakusketa honetaz gozatzea nik prestatzerakoan gozatu nuen beste.



BESTELAKOAK.

Inauteriak

2023.eko otsailaren 16tik 18ra.

GORA MEXICO KANTINA

Inauteri hauetan Mexicora mugitzen gara, karta murriztuko dugu eta janari eta giro mexikarrez beteko dugu.



Sari banaketa: Asun Casasola VIII. ipuin labur lehiaketa

2023.eko martxoaren 9a, 19:30tan.

2008ko Sanferminetan Nagore Laffage gazte irundarra ezetz esateagatik erail egin zuten. Orduetik hona, Nagoreren ama den **Asun Casasolak** aurrera eramandako borroka emakume guztien askatasunaren sinbolo bihurtu da. Ama honek erakutsitako kemena eta borrokarako grina izugarria izan da eta eredu honi aitortza egiteko asmoz sortu zen "Asun Casasola Ipuin Lehiaketa" 2013an. Indarkeria matxistarik gabeko jendarte bat irudikatzeko bokazioz abiatu zen lehiaketa, eta literatura lagun, horretan dihardugu urtez urte. Hitzak josiz, berdintasuna osatzen.

Aurten sariak banatzeko ekitaldia Kabigorriin egingo da, lunch batekin batera.

VIII. Ipuin labur lehiaketa
ASUN CASASOLA
concurso de relatos breves

SARI BANAKETA
ENTREGA DE PREMIOS



MARTXOAK 9 - 19:30 - KABIGORRI [IRUN]



www.asuncasasolaipuinak.eus



Komiki Tailerra..

Komikiak Marrazteko Ikastaroaren zazpigarren edizioa, 2013an hasi zen eta; astero, asteartetan eta ostiraletan, **Jorge Madejón** irakaslearen eskutik.



JARDUEREN LABURPENA.

JARDUERAK	EKITALDI KOPURUA
KONTZERTUAK eta MUSIKA SAIOAK	10
ANTZERKIA	6
HITZALDIK - EZTABAIDAK	10
LIBURU AURKEZPENAK	2
ZINEMA eta DOKUMENTALAK	1
ERAKUSKETAK	5
BESTELAKOAK	3
GUZTIRA	37

JARDUEREN JUZTIFIKAZIOAREN LABURPENA

JARDUERAK	EKITALDI KOPURUA	JARDUERAREN IRAUPENA	MUNTATZEKO, DESMUNTATZEKO eta PRESTATZEKO ORDUAK, ORO HAR.	JARDUERA BAKOITZEKO GUZTIRA	ERABILITAKO ORDU KOPURUA.
KONTZERTUAK eta MUSIKA SAIOAK	10	2	4	6	60
ANTZERKIA	6	2	2	4	24
HITZALDIA - EZTABAIDAK	10	2	1	3	30
LIBURU AURKEZPENA	2	1,5	1	2,5	5
ZINEMA eta DOKUMENTALAK	1	2,5		2,5	2,5
ERAKUSKETAK	5	162	10	172	860
BESTELAKOAK	3	120	8	128	128
GUZTIRA	37				1.109,5
Areto erabiltzeagatik aurreikusitako orduko balioa.	35€/orduko				38.832,5€

(1) Erakusketak jendearentzat irekita egongo dira 6 astez. Horri buruzko lana batez ere hura prestatzean eta muntatzean eta desmuntatzean zentratu da.

(2) Ikastaroak urte osoan zehar egiten dira, eta ez dakarte prestaketa-dedikazio berezirik.