

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA.

MEMORIA de ACTIVIDADES

Año 2023



Cooperativa de activistas sociales, buena gente de la farándula y de las artes y nostálgicos/as de un futuro mejor.

Giza-ekintzaileen Kooperatiba, arteetako eta farandulako jende ona eta etorkizun hobeago baten minetan.



En esta Memoria se recoge la programación de las actividades culturales que **KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA** ha desarrollado en su local social en el ejercicio del año 2023.

El programa de actividades culturales ha consistido en el desarrollo de charlas y debates, exposiciones, presentaciones de libros, programación de conciertos, teatro, documentales, y organización de cursos y talleres.

La relación y explicación de dichas actividades de enero a diciembre del 2023, han sido las que se exponen a continuación:

CONCIERTOS Y SESIONES DE MUSICA.



Concierto: Skola Musik



- **14 de enero a las 18h.**

Concierto ofrecido por el alumnado y profesorado de Skola Musik.

Concierto: Orlis Pineda



- **28 de enero, a las 19:30h.**

Orlis Pineda, a quien le gusta presentarse como «kañautor cubano-vallecano» -oriundo de Baracoa, en la provincia cubana de Guantánamo, reside en el barrio madrileño de Vallecas, lleva en su interior la música cubana enriquecida con una amalgama de géneros como la rumba flamenca, la samba, el pop, el hip hop, el reggae... Sus canciones están abrigadas de poesía, filosofía, historias...

Desde 1997 radica en Madrid, ofreciendo conciertos en diferentes espacios de la capital, como Sala Riviera, Casa de América, Palacio de Congresos, Sala Joy Eslava, Sala Arena, Sala Galileo Galilei, Clamores Jazz, Café Libertad, Fiestas de San Isidro, Fiestas del PCE, etc. Ha actuado en todas las comunidades del Estado español, así como en Berlín, París, Lisboa, Santiago de Ch

Ha compartido escenario con Luis E. Aute, Antonio Vega, Eliades Ochoa, Polo Montañés, Los Chichos, Orishas, Ismael Serrano, Luis Pastor, Tontxu Piña, Carmen París, Amistades Peligrosas, Raúl Torres, Amaury Pérez, Buena Fé, Waldo Mendoza, Los Chicos del maíz, Habana abierta, Santiago de Chile, entre otros...

Concierto : Santalla

- **13 de Mayo, a las 19,30h.**

El grupo de música Santalla ha iniciado su carrera musical a través de las redes sociales.

Está formado por el cuarteto Mikel Goñi, Carlos Zubikoa, Pepelu Garnicia y Gorka Santalla, tres guitarras y un bajista.



Concierto: Carmen 404

- **23 de septiembre, a las 19,30**

Carmen 404, cantautora. Natural de Sevilla. Lleva 7 años viviendo en Euskadi y cantando en distintos bares y en la calle por Europa. Compone sus temas en castellano y andaluz.



Concierto: Volaverunt

- **28 de octubre, a las 19,30h.**

Volaverunt somos un grupo de pop rock de Irún con temas propios.

Movidos por nuestra pasión incondicional por la música iniciamos esta aventura en 2018, aunque por diversas razones (pandemia incluida) es ahora cuando podemos mostrar nuestro trabajo.

Los miembros del grupo contamos con una amplia experiencia en la escena local de Hegoalde e Iparralde.



Volaverunt somos:

- Oier Querendez- Guitarra (Hundaya)
- Julen Baleztena- Batería-(Bera)
- José Luis Marugan- Bajo-(Irún)
- Mariano Maiza- Guitarra y voz- (Irún)

Volaverunt" es el sueño de cuatro individuos que ya volaron, a veces alto, a veces a ras del suelo, y aunque se estrellaron muchas veces no renunciaron ni renunciarán nunca a volar

Concierto: JAC

- **11 de Noviembre a las 19,30h.**

JAC (Jaime Alvarellos Correcher) es un cantante y guitarrista de blues afincado entre Bera (Navarra) y Hundaya (Aquitania).

Nació en Valencia pero pasó los primeros años de su vida en Madrid. Con 6 años, su familia se trasladó a Santiago de Compostela.

Mientras JAC crecía en Santiago de Compostela escuchaba la música que solían poner sus padres. De entre todos aquellos discos, destacan los de The Beatles, Michael Jackson, Tom Petty, Peter Gabriel, Eric Clapton o Bruce Springsteen. El pequeño JAC fue desarrollando su gusto por la música hasta que un día vio tocar la guitarra a su padre en una fiesta y quedó fascinado. Al día siguiente, le pidió a su padre que le enseñase alguna canción...

Con 11 años, JAC empezó a actuar en los festivales de su escuela y en algún programa de radio local, tocando y cantando canciones con una guitarra española. A los 13 años, sus padres se mudaron a las afueras y conoció a uno de sus nuevos vecinos, Xulián Freire. Xulián era un gran guitarrista y cantante y formaba parte de Los Miskatones, un grupo muy popular en la ciudad en aquellos años. Influidos por Xulián y el resto de Los Miskatones, JAC decidió montar su propio grupo y comenzó a actuar por toda la ciudad en poco tiempo junto a músicos como Fran Facal, David Prieto o Marcos Guitian.

Durante los siguientes años, formó varios grupos con los que tocaba versiones de Jimi Hendrix, Led Zeppelin, Deep Purple o Eric Clapton entre muchos otros hasta que comenzó a componer sus propias canciones. Años más tarde, formó "3pies" junto a Xacobe Martínez Antelo y Dani Domínguez. Con 3pies, actuó por toda la geografía gallega y grabó dos maquetas. El grupo se deshizo a las puertas de grabar su primer disco.

A partir de la disolución de 3pies, JAC comenzó un acercamiento paulatino al jazz. Durante esta época, estudió a los clásicos del estilo mientras trabajaba en diferentes formatos junto a músicos como Hilario Rodeiro, Pablo Castaño o Manolo Gutierrez.



En 2004 se mudó a San Sebastián para estudiar en el Centro Superior de Música del País Vasco (Musikene), donde se licenció en 2008.

A partir de entonces, JAC pasó varios años inactivo, centrándose en su labor como docente.

En 2012 formó Animal Blues junto a Alejandro Mingot, Kike Arza y Dani Lizarraga y comenzó una intensa etapa de actuaciones y grabaciones que dio como resultado la publicación de su disco homónimo en 2015. Durante la promoción del disco, el grupo actuó en los escenarios más destacados de Euskadi, Navarra, Cantabria, Madrid, Galicia, Aragón, etc.

En 2013, JAC participó como guitarrista en la interpretación de la banda sonora original de la película The Artist junto a Ludovic Bource (compositor de la obra y ganador de los premios Oscar y Globo de Oro), Ernst Van Tiel y la Orquesta Sinfónica de Navarra.

En 2018, tras la disolución de Animal Blues, JAC decidió empezar a trabajar con su propio nombre, con dos formatos distintos... solo, con un repertorio acústico basado en los clásicos del Delta del Mississippi y cuarteto junto a Batiz, Iban Larreboire y Xabier Barrenetxea.

Con la llegada de la pandemia del coronavirus, el cuarteto cesó indefinidamente su actividad, pero el formato solo sigue adelante con la grabación del disco RAW y su publicación a finales de 2020.

Actualmente JAC está inmerso en la gira de presentación de su nuevo disco, DRY.

Concierto: LA OLA MALDITA

- **2 de diciembre a las 19,30h.**

La Ola Maldita es una banda de Surf Rock Donostiarra nacida en el año 2021. Sus integrantes unos apasionados del genero, van cargados de temas actualizados de los 60. Entre los que incluyen algunos temas de rock and roll y también algunos propios, inspirados en bandas como The Ventures, The Shadows, The Atlantics, Dick Dale, Link Wray...

Su prioridad transportarte a lugares cálidos con las olas del mar muy cerca, sonidos frescos, enérgicos y muy reverberados hacen que sea complicado mantenerse quieto.



Dos de sus tres integrantes, Manu (guitarra), Arantxa (bajo), forman una banda de metal con otros dos más, a finales del 2019. Después de un año deciden darle un giro, y tocar algo que les haga vibrar mas, y es cuando escuchan una canción en la radio (Misirlou). Ahí es cuando se dan cuenta que lo suyo es la música surf. Les acompaña Yeyo a la batería con su beat cargado de diferentes influencias musicales que hace crecer aún más las olas.

Concierto: IKER PIRIS & HIS DUAL ELECTRAS

- **16 de diciembre a las 19,30h..**

“Electra” es la consecuencia de aunar la fuerza y el talento del compositor, guitarrista y cantante Iker Piris, junto al contrabajista Abdell B. Bop (Nico Duportal, Junior Watson, Lynwood Slim, Duke Robillard), y el baterista Andy Martin (Chris Ruest, Shawn Pittman) en el combo Iker Piris & his Dual Electras.

Editado por el sello El Toro Records, es un exponente del estilo con voz propia, y cuenta con la colaboración de grandes artífices del género como Nico Wayne Toussaint, Greg Izor y Víctor Puertas.

Compuesto única y exclusivamente de canciones originales, y masterizado por Mike Mariconda, “Electra” es un proyecto personal, un viaje interno a través del Blues.



Concierto: Alumnos Skola Musik

- **17 de diciembre a las 18,00h.**

Concierto ofrecido por el alumnado y profesorado de Skola Musik.



APLAZADO

Concierto: IRIA ESTEVEZ e GONZO PIÑA-CAMIÑOS DO FADO

- **29 de diciembre a las 23,00h.**

Un concierto en el que experimenta con los distintos estilos de fado, abordándolo desde diversas perspectivas a partir de aquellos aspectos que comparte con otros estilos musicales como la cantiga galega o la música brasileira.

IRIA ESTÉVEZ

Cantante gallega de fado y músicas de raíz, que cuenta con un amplio recorrido en el ámbito musical, tanto como intérprete como creadora de múltiples proyectos, destacando Clave de Fado o Arifí (ganadores del Burgos, raíz y evolución, 2017). Se formó en diferentes escuelas y ámbitos, destacando el Master de Artes Escénicas de la UVIGO, el programa profesional de la ETRAD o la Escuela de Música Moderna de la UCA, en la especialidad de canto y piano, además de formaciones de técnica y entrenamiento vocal, alcanzando una gran versatilidad. Fruto también de su experimentación a lo largo de su vida, explorando sus posibilidades vocales y musicales, ha logrado un estilo y sonido propios, con grandes y ricos matices, acercando al fado la naturaleza del canto galego o inclusiones de otros estilos populares de la península ibérica.

Su primera experiencia con el del fado fue con su proyecto Clave de Fado, con el que publicó su primer trabajo discográfico, Xanela. Este trabajo se centra en una visión más abierta del fado, a través de la instrumentación, los arreglos, o la interpretación vocal, mezclando temas propios y versiones e incluyendo diferentes tipos de fado y cantiga galega. Desde el comienzo de su carrera profesional, Iria Estévez llevó su voz a escenarios de todo el territorio peninsular, como el TEATRO CIRCO de Braga, festival FADO CONVERGENTE DE PORTUGAL, Teatro Niemeyer, Barakaldo Antxokia, (INTERFADO) Festival Internacional de Fado de Cataluña, el TEATRO COLÓN o el FESTIVAL DE LA LUZ, entre otros.

[web](#)
[instagram](#)

GONZO PIÑA:

Bajista y guitarrista en formaciones de fusión, rock y músicas del mundo. Sonidista titulado por la SAE, con experiencia en producción (Estudio, TV) y directo.



Concierto: OIHAN

- **30 de Diciembre a las 19,30h.**

Oihan es el proyecto personal de *Guillermo Aragón*, batería en **Arizona Baby** o **Cosmic Birds**, y cantante y compositor en **Tuxedo**.

Tras un primer EP '*Canciones para Imanol*' (Musarañas Records 2020), lanza su debut en largo con '*Un Paseo por el Bosque*', una colección de canciones íntimas con un espíritu folk minimalista, que no renuncia al sonido contemporáneo en singles como '*Un Paso Adelante*', y que se publica de la mano del sello Calaverita Records.

En 2022, publica su revisión del *Romance del Conde Olinos*, un recorrido en clave de psicodelia pop de la tradición oral Castellana. Para redondear la propuesta, contó con el arte de Cinta Arribas (El País, Camper), y el vídeo de Antonio Chumillas. Desde el lanzamiento del disco en 2021, **Oihan** viene realizando en solitario un formato directo trabajando con múltiples instrumentos, en una extensa gira de más de 30 conciertos, incluyendo salas de la península como La Riviera en Madrid o La Lata de Bombillas en Zaragoza, festivales como el Summer End y actuaciones junto a Ángel Stanich o The New Raemon. Actualmente, el artista acaba de lanzar los singles '*Esto es un Patrón*' y '*Domar la Luz*', como adelantos de su nuevo trabajo en largo, que verá la luz a comienzos de 2024.



TEATRO



Teatro: VOLVER A EMPEZAR

- **6 de mayo a las 19,30h.**

Un espectáculo dantesco que va cambiando de título.

Una mirada atrás, para coger impulso visual. La imposibilidad de corregir los errores cometidos...hecha virtud.

Una refutación del budismo. Un show sin aditivos ni colorantes...pero con mucho gluten.

J.B. Pedradas en caída libre.

En este solo acompañado, J.B. Pedradas vuelve a los orígenes: lo simple, el cuerpo y la voz, la mala hostia maquillada de ironía, los bares y los gaztetxes.

Tenemos aquí a un señor muy solo y muy asustado lanzando fuegos artificiales que tienen la pólvora mojada pero que si los miras de cerca, dan algo de luz y hacen algo de ruido. Un señor intentando desesperadamente brillar desde la más absoluta mediocridad.

En este espectáculo las distancias cortas son fundamentales, y lo que está fuera no existe.



Teatro: LOS TRES PIES DEL GATO (2)

- **10 de Junio a las 19,30h.**

Tras el éxito en su estreno, vuelve de nuevo a Kabigorri la obra LOS TRES PIES DEL GATO, basada en un relato corto de la escritora hondarribitarra Juana Cortés Amunarriz.

Con una duración de unos 35 minutos, la obra está representada por Amaya Quiroga y Patxi Pérez.



Teatro: A SOLAS CON EL EMERITO

- **7 de Octubre a las 19,30h.**

¡Vuelve el Emérito! Aburrido de Abu Dabi y ninguneado por su hijo Felipe, JuanCar I de Bribón y Bribón emprende una gira como humorista por casinos, salas de fiestas y chiringuitos para complementar su pensión de vividor jubilado y deleitarnos con una sesión de trapos sucios sobre su familia, sus amantes, sus cacerías, Franco,...

Un monólogo plagado de chascarrillos, desfachatez y tonterías, o, como le gusta decir a él: "mi versión de los hechos".

«No vayan a verlo» (Felipe VI) «Me meé» (La vecina del 5º) "Me dejó indiferente" (Carlos Boyero) "Una real desvergüenza (Jaime Peñafiel)"



Monologo: Ion Martinez "TXIKI"

- **18 de noviembre, a las 19,30h.**

Euskaldunen jatorria, historia eta irria

Después de veinte años de camino, de intentar abrirse camino donde no había nada, cuando la comedia en euskera está floreciendo, se retira.

El monólogo que ha preparado para su última gira se titula "**Euskaldunen jatorria, historia eta irria**". Desde el big bang hasta hoy, propone un viaje por la historia de los vascos, el desarrollo del vasco desde el humor.



También imita a Oteiza, Xalbador, Evaristo, Laboa, Mauricia y Lujanbio. "Son personas muy importantes para mí, iconos. Todas son personas a las que admiro. Creo que esta última obra es muy personal; en esta última obra se ven mis ocurrencias, mis valores importantes, mis ideas, mis personas... todos mis amores y mis odios".

Teatro: ASKABIDE

- **25 de noviembre, a las 19,30h.**

En general las obras de teatro tienen un gran impacto en el pensamiento crítico de la ciudadanía, ya que a menudo tratan temas sociales, políticos y culturales que desafían las suposiciones y prejuicios comunes.

Al representar situaciones y personajes complejos en escena, el teatro ayuda a la audiencia a reflexionar sobre sus propias actitudes y creencias.

El proyecto **ASKABIDE** es una pieza de teatro feminista que pone el foco de atención en la misoginia de los textos eclesiásticos y sus consecuencias en el universo femenino.

A través de la pieza teatral **Askabide** se pretende provocar en la audiencia un cuestionamiento de su propia comprensión del tema y una reflexión sobre cómo estas cuestiones afectan a la ciudadanía.

Por tanto, se trata de una aportación desde la creación artística para la toma de conciencia y sensibilización ante la violencia de género.

Más concretamente la violencia contra las mujeres que hoy en día persiste y crece a pesar de las políticas de género.

Gracias a la representación de la obra, los espectadores podrán hacer preguntas sobre los personajes, sus motivaciones y acciones, y podrán considerar cómo estos elementos se relacionan con temas más amplios.

Promotor del proyecto: **TXIFLANDO**.

El colectivo Txiflando Antzerki Tailerra aborda sus trabajos de manera inherente desde una perspectiva de género poniendo en evidencia las desigualdades sociales y culturales entre hombres y mujeres, fruto de la herencia de la educación patriarcal en la que nos hemos desarrollado como personas, herencia, aún hoy en día, no superada.

Intérprete: **Amaia Rodríguez Salaberria**

La irundarra Amaia Rodríguez es la intérprete de la obra y a la vez es la representante legal de "Txiflando Antzerki Tailerra Elkarte". Ha participado en obras teatrales como "Fiñisttere", "Medea" o "Sulpicia"

Organizado conjuntamente por Bidasoaldeko Elkarte Feminista y Kabigorri.



Cuenta cuentos infantil: Maite Franko

- **22 de diciembre a las 18,00h.**

Gabon-oparirik onena

¿Cuál es el mejor regalo de navidad?

¿Y lo más raro que te han regalado?

¿Una anaconda? ¿Un peine anti-piojos?



¿Un brócoli? ¿Una barbi futbolera?

¿O se te ha cumplido el deseo más loco que has pedido?

Los/as protagonistas de estos cuentos recibirán unos regalos muy curiosos. Y, al principio, no les gustarán nada. Además, serán regalos con mensaje:

"Este es tu regalo. Adivina por qué lo has recibido y, así, se convertirá en el mejor regalo de navidad."

CHARLAS, DEBATES, TERTULIAS.



Tertulia: Death Café

Death Café es un grupo organizado de discusión sobre la muerte sin un guión cerrado ni objetivos concretos. El propósito es fomentar la conciencia social de la muerte desde varios puntos de vista para valorar la vida y romper el tabú que supone hablar de todo lo relacionado con la muerte.

El modelo **Death Café** fue desarrollado por Jon Underwood y Sue Barsky Reid, basado en las ideas de Bernard Crettaz. Desde 2011 se han llevado a cabo casi 4000 sesiones en más de 40 países.

En el **Death Café** tan sólo se pretende hablar libremente de la muerte mientras se toma un café y un bizcocho. No es una ayuda al duelo ni un lugar de apoyo a experiencias personales. No pretende recaudar fondos. Tampoco pretende elaborar conclusiones del encuentro. Es confidencial y respetuoso.

bidasoazurekin@gmail.com
Bidasoa Zurekin, Comarca Compasiva

Asociación para el acompañamiento de personas con enfermedad crónica avanzada o en proceso de morir y sus cuidadores.

En Kabigorri se han desarrollado las siguientes sesiones, todas a las 17,30 h.

- **12 de Enero** * **9 de Marzo** * **13 de Abril**
- **11 de Mayo** * **21 de Septiembre** * **19 de Octubre**
- **16 de Noviembre** * **21 de Diciembre.**



Taller: Mujeres, Comida y Control

- **20 de Abril, a las 19,30h..**

Taller: Mujeres , Comida y Control.

Cómo los trastornos alimentarios reflejan la opresión de género.

Con la psicóloga Yolanda Iglesias Martín.

Taller organizado por Txingudiko Elkarte Feminista.



Charla musicada: El bajo, Hip-Hop y Jazz

- **25 de mayo, a las 19,30h.**

Esta **CHARLA MUSICAL** es una forma de pedagogía musical para adultos interesadxs en los entresijos de la investigación musical técnica y no técnica, además de una estimulación a la escucha musical.

A través del bajo y su papel fundamental en la forma de producción musical, se trata de acercar al público a esas claves que producen emoción y hacen visible las relaciones entre distintas creaciones sonoras en torno a un estilo de producción musical que tuvo su época dorada de 1988 a 1992., en el **Hip Hop** de los Estados Unidos.

Paralelamente a la parte musical, se hablará también de la parte ideológica de estas bandas, impulsada básicamente por el colectivo de artistas del género (A Tribe Called Quest Jungle Brothers y De La Soul) denominado "**Native Tongues**" cuya finalidad era cambiar la forma de concebir el hip hop. Transformar el mundo violento gánster en el que estaba sumido el hip hop, por un mensaje de positividad, y recuperar la identidad y orgullo de ser afroamericano, transformando desde la ideología hasta el sonido y la forma de producir canciones, a través del uso de un ecléctico sampling y de beats muy influidos por el jazz.

DAFNIS LINARES es bajista y profesor de bajo, con estudios en el Conservatorio de la Universidad de Guadalajara (México) y ha tocado y compuesto con numerosas bandas de diversa índole como, Dr. Myal, Zona 13, Patxuko Nice, Oskar Benas y Los Herejes Instro



Combo, tocando en numerosos eventos como MAZ (Museo de Arte Zapopan MX) o Festival Internacional "Vibraciones de América", (teloneando Molotov en distintos estados de la República Mexicana), conciertos FM 40 principales en Tijuana y en este contexto, conciertos en Villa de Bilbao, Bilborock 2009, Kutxa Kultur Festibala 2012, o Kafe Antzokia.

Actualmente tiene dos programas de radio alrededor del bajo, con un interés de investigación musical del pop-rock desde la escena local e internacional, uno con entrevistas en zintzilik irratia llamado "gora estratosfera" y el pod cast online "Un paseo por el bosque de neta"

PRESENTACIÓN DE LIBROS.



Una cuestión indecente



- **2 de marzo, a las 19,30h.**

Por su autora, Esther Aristieta.

Durante siglos se ha establecido y perfeccionado un sistema social jerarquizado que segrega y oprime a las mujeres bajo la falsa idea de la inferioridad de estas con respecto a los varones.

La Cuestión, no es tanto la igualdad, o mejor dicho la falta de igualdad entre los hombres y las mujeres, lo realmente increíble y decepcionante es que para establecer este sistema no se ha dudado en generar informes, leyes, prohibiciones y falsas teorías que mienten sobre la falta de capacidades de la mujer con el fin de mantenerla bajo la tutela de los varones y alejada de cualquier espacio público como la educación, el trabajo, la ciudadanía, el deporte, o incluso las fiestas patronales.

¿Cómo se asimila esto cuando se descubre en la adolescencia, en el instituto? Lo averiguamos a través de la mirada y la voz de cuatro jóvenes estudiantes, despiertas, alegres, curiosas, que se topan con la realidad a través de sus ganas de conocer y comprender el mundo en el que viven.

La sorpresa da paso a la decepción y esta a la confusión sobre quiénes son realmente y qué papel van a poder desempeñar en la sociedad en la que viven. Su fuerza, su inteligencia, sus ganas de enfrentarse a la vida, mientras descubren que parten desde muy atrás en relación a sus compañeros varones, nos emociona, nos interpela y nos sitúa frente a frente ante el espejo para averiguar quiénes somos.

Los hilos de la memoria antifranquista. ¿Dónde está nuestro pan? Abel Aparicio.

- **01 de abril, a las 12:00h.**

¿Dónde está nuestro pan? es un libro de tres relatos en los que Abel Aparicio se sumerge, desdibujando la frontera entre realidad y ficción, en la crudeza de la guerra civil y en el desolador ritmo marcado por el franquismo en la posguerra.

Tres historias que se adentran, en parajes ensombrecidos por la soberbia de los vencedores pero iluminados por el valor, la tenacidad y la perseverancia de los derrotados.

El autor construye su territorio literario sobre la realidad de unas comarcas en las que ubica un amplio abanico de personajes que le sirven como altavoz de la memoria. Seres que han dejado un legado de dignidad que ahora, en la más rabiosa actualidad, es recogido por jóvenes que continúan la lucha por el mantenimiento de una sociedad más justa y libre.

Dos nexos conectan los tres relatos: por un lado la mina, motor económico de la tierra leonesa y caldo de cultivo de un vínculo obrero que trascendía más allá del tajo, y por otro la incuestionable importancia de la mujer en contextos como el medio rural, las políticas de cercanía o la preservación de los ideales que el régimen aplastó salvajemente.

Mujeres que plantan cara a la hostilidad, que se dejan la piel en trabajos de extrema dureza, que son capaces de unirse, ayer y hoy, para crecer y para vencer.



HITZALDI IREKIA
CHARLA ABIERTA

Abel APARICIO
Autor del libro ¿Dónde está nuestro pan?
Apirilak 1 de abril
12:00 | Peña Kalea
Kabigorri Ateneoa, Iruñe



CINE Y DOCUMENTALES

Documental: Ignífugas

- **1 de Junio, a las 19:30h.**

SINOPSIS

"IGNÍFUGAS" el relato de mujeres de a pie con distintas edades y posiciones sociales, que consiguen reflejar cómo la desigualdad, la precariedad laboral y la opresión de género van unidas, constituyendo una realidad intergeneracional.

Desde la más pura cotidianeidad y el más vivo de los relatos, nace **IGNÍFUGAS** dando voz a más de siete mujeres que narran sus experiencias personales en las que pese a las diferencias de edad, cultura o procedencia se encuentra un nexo común, la desigualdad que las atraviesa por el hecho de ser mujeres.

CÓMO SURGE LA IDEA

COLECTIVO LOLA es un colectivo conformado por mujeres del barrio para el barrio. "Ellas tenían una idea, y necesitaban mujeres dedicadas al mundo audiovisual y comprometidas con el proyecto, para juntas darle forma y sentido a lo que hoy ya podemos llamar Ignífugas.

Así nos conocimos y empezamos a trabajar en esta idea.



EXPOSICIONES.



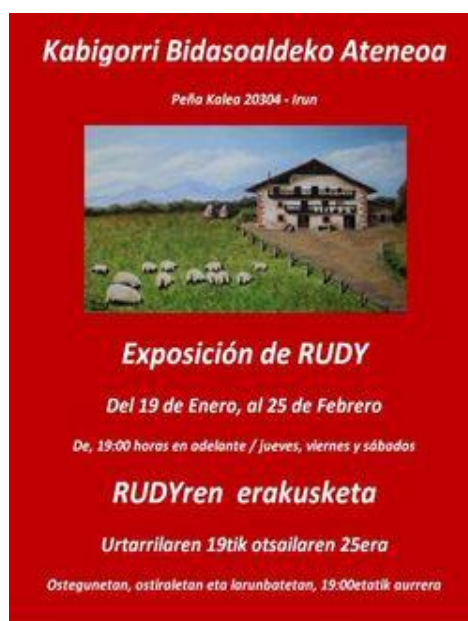
Rudy

- **19 de enero a 25 de febrero.**

Kabigorri Bidasoaldeko Ateneoa acoge una muestra de Rudy, el pintor navarro, con un total de 12 obras de reciente creación.

La exposición, que es de entrada libre, recibe el nombre "**Paseando por el Bidasoa**", y se puede visitar desde el 19 de Enero al 25 de Febrero, los días de la semana jueves viernes y sábados de 7 en adelante.

Rudy, originario de Bera (Navarra) y residente en Irún, posee los claros matices de la vieja escuela del Bidasoa. Su actividad pictórica comenzó a una muy temprana edad de manera autodidacta. Las exposiciones llegaron progresivamente a mediados de los años 80.



Rudy: Enamorado de mi entorno más próximo, mi objetivo es enseñar al mundo la belleza del bajo Bidasoa. Por eso, en mi obra se encuentran rincones de Navarra, Gipuzkoa e Iparralde. Hago una observación minuciosa del paisaje y sus componentes. Por este motivo pinto la vida como la veo.

Exposicion: Julio Martinez Marin

- **6 de Abril a 17 de Junio.**

El patrimonio artístico de nuestro pueblo debe ser universal y no privativo de unos pocos.

Hay mucha gente que expresa en silencio y con discreción sus inquietudes en diversos campos como la pintura, escultura o literatura.

Estamos obligados a darles voz para que sus obras, por humildes que sean, no se pierdan en la nada.



Exposicion: Oyuna

- **1 de septiembre al 14 de octubre.**

Descubre la belleza de la naturaleza y la expresión artística en la exposición de Oyuntsetseg Tsozjol, "Oyuna", en el Ateneo Kabigorri de Irún.

Te invitamos a sumergirte en el mundo creativo de Oyuna, una irundarra originaria de Mongolia, pintora, fotógrafa y viajera cuya obra transmite delicadeza y expresividad. Esta interesante exhibición consta de un total de 16 trabajos, divididos entre pinturas acrílicas y dibujos al carbón.

Ocho de las pinturas presentadas son lienzos pintados con pintura acrílica donde Oyuna ha capturado la belleza de las mariposas revoloteando sobre las exuberantes flores del campo en Mongolia. Cada trazo y detalle destacan por su color y vitalidad.

Oyuna también nos sorprende con ocho originales dibujos en carboncillo en hojas tamaño A3. Estas obras destacan por su capacidad para transmitir emociones y narrativas a través del contraste y la textura del carboncillo.



Exposicion: "Baratza ekologikoak eta ur putzu sakona" Huixtán, Chiapas

- **19 de octubre al 25 de Noviembre.**

Desde este 19 de Octubre y hasta el 25 de Noviembre, se expondrán fotografías del proyecto de la ONG Chiapas Etxea, en Huixtán, Chiapas, subvencionado por el Ayuntamiento de Irún.

En la misma se podrán ver fotografías que ilustran la gestión del agua en Chiapas y los problemas que les rodean.

Por medio de la subvención del Ayuntamiento de Irún en 3 comunidades del municipio de Huixtan, en Chiapas: (Santa Rosa, San Fernando y 20 de Noviembre), gracias a un profundo pozo de agua disponen de agua potable. Son muy frecuentes las disputas entre las comunidades de Chiapas.



En la misma se podrán ver fotografías que ilustran la gestión del agua en Chiapas así como los problemas que les rodean.

Una vez solucionado el problema del agua en estas comunidades, hemos comenzado a hacer huertas en las mismas para poder producir allí mismo los alimentos. Hemos ofrecido cursos dirigidos prioritariamente a mujeres, dándoles formación en agua y huertas ecológicas.

Los problemas del agua aumentan y en los próximos años pretendemos seguir realizando pozos de agua profundos que mejoran sustancialmente la vida de las poblaciones próximas.

Exposicion: Maddi Urtxegi

- **30 de Noviembre del 23 al 6 de Enero del 24.**

Me presento. Mi nombre es **Maddi Urtxegi**, tengo 24 años y hace un año me gradué en la Universidad de Bellas Artes de Bilbao.

Desde entonces, he estado experimentando en el apasionante mundo del dibujo y la ilustración digital. Mi debilidad son los retratos, donde busco capturar la esencia única de cada persona y jugar con ellas a través de la ilustración. Aunque también podréis encontrar algún bodegón que otro entre mis trabajos.

Esta exposición es como un diario visual de mi último año como ilustradora, y espero que la disfrutéis tanto como yo disfruté haciéndola



OTRAS ACTIVIDADES.

Carnavales

- *Del 16 al 18 de febrero.*

GORA MEXICO KANTINA

Estos carnavales nos movemos a México, reducimos la carta y la llenamos con comida y ambiente mexicano.



Entrega de premios VIII concurso de relatos breves Asun Casasola

- *9 de marzo, a las 19:30h.*

En los Sanfermines de 2008 la joven irundarra Nagore Laffage fue asesinada por decir que no. Desde entonces, la lucha llevada a cabo por Asun Casasola, madre de Nagore, se ha convertido en un símbolo de libertad para todas las mujeres. El coraje demostrado por esta madre ha sido enorme y con la intención de reconocer este ejemplo de lucha incansable creamos el concurso de relatos breves Asun Casasola en el año 2013.

Este certamen busca representar una sociedad libre de violencias machistas. Tejiendo palabras, construyendo la igualdad.

Este año el acto de entrega de premios se realizará en Kabigorri, acompañado de un lunch.

VIII. ipuin labur lehiaketa
ASUN CASASOLA
 concurso de relatos breves

SARI BANAKETA
ENTREGA DE PREMIOS



MARTXOAK 9 - 19:30 - KABIGORRI (IRUN)



www.asuncasasolaipuinak.eus



Taller de Comics.

El Curso de Dibujo de Comics, que comenzó en el año 2013, se desarrolla semanalmente, martes y viernes, de la mano del profesor Jorge Madejón.



Resumen de Actividades.

ACTIVIDAD	Nº de EVENTOS
CONCIERTOS y SESIONES DE MUSICA	10
TEATRO	6
CHARLAS y DEBATES	3 /10
PRESENTACIÓN DE LIBROS	2
CINE Y DOCUMENTALES	1
EXPOSICIONES	5
VARIOS	3
TOTAL	30/37

RESUMEN JUSTIFICACIÓN DE ACTIVIDADES

ACTIVIDAD	N.º DE EVENTOS	TIEMPO DE DURACION DE LA ACTIVIDAD	HORAS DE MONTAJE Y DESMONTAJE Y PREPARACION EN GENERAL	TOTAL, POR ACTIVIDAD	TOTAL HORAS DEDICACIÓN
CONCIERTOS y SESIONES DE MUSICA	10	2	4	6	60
TEATRO	6	2	2	4	24
CHARLAS y DEBATES	3	2	1	3	30
PRESENTACION DE LIBROS	2	1,5	1	2,5	5
CINE y DOCUMENTALES	1	2,5		2,5	2,5
EXPOSICIONES	5	162	10	172	1.150
VARIOS	3	100	10	110	330
TOTAL	30				203
Precio/ hora estimada por uso de la sala	35€/hora				1.514,5
Coste general de Actividades					53.007,5 €

- (1) Las exposiciones se hallan abiertas al público durante 6 semanas. El trabajo referido a ellas se ha concentrado principalmente en la preparación de la misma y en el montaje y desmontaje.

- (2) Los cursos se desarrollan a lo largo de todo el año y no conllevan dedicación especial de preparación.

Irun, a 12 de enero, 2024.

KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA