



Cooperativa de activistas sociales, buena gente de la farándula y de las artes y nostálgicos/as de un futuro mejor.

Giza-ekintzaileen Kooperatiba, arteetako eta farandulako jende ona eta etorkizun hobeto baten minetan.



2022ko JARDUEREN TXOSTENA.

Txosten honek KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOAK bere lokal sozialetan 2022. urtean garatu dituen kultur jardueren programazioa jasotzen du.

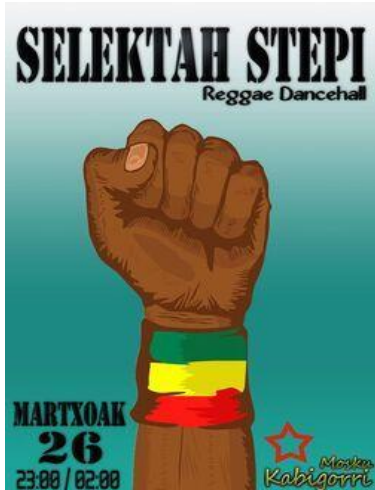
Kultur jardueren programa hitzaldiak eta eztabaidak, erakusketak, liburu aurkezpenak, kontzertuen programazioa, antzerkia, dokumentalak eta ikastaro eta tailerrak antolatzea izan da.

Horietako zati bat gure Ateneoaren 25. Urteurrena ospatzeko ekintzen barruan kokatu dira.

2022ko urtarriletik abendura bitarteko jardueren zerrenda eta azalpena honako hauek izan dira:

KONTZERTUAK eta MUSIKA SAIOAK.

1. DJ SELEKTAH STEPI ren SAIOA.



- 2022ko martxoaren 26a, 23:00etatik 02:00etara.
- 2022ko maiatzaren 27a, 23:00etatik 02:00etara.

2. ONKI XIN



- 2022.eko uztailaren 16a, 19:00tan.

Onki Xin 2018an sorturiko rock elektroniko estiloko taldea da. Zigor DZk eta Fer Apoak martxan jarritako proiektura, Jonader Artola baterian eta Beñat Atorrasagasti kitarrarekin, gehitu dira.

Bere lagun taldeak antolatutako kontzertua.

3. IRIA ESTEVEZ: CAMIÑOS DO FADO



2022.eko urriaren 14a, 23:30tan.

Fadoan eta beste abesti ezagun batzuetan espezializatutako Iria Estevez abeslari galiziarrek Camiños do fado proiektua aurkezten du; fado-estilo desberdinak esperimentatzen dituen kontzertua, beste musika batzuekin elkarriketan jarriz, hala nola Galiziako abestiekin eta Brasilgo musikarekin, besteak beste, fadoak dakarrenaren ikuspegi zabala eskainiz, beste musika estilo batzuekin partekatzen dituen alderdietatik abiatuta.

4. ESTITXU PINATXO



- **2022.eko abenduaren 3a, 19:30tan.**

Isilik daude harriak

Estitxu Pinatxo beratarrak bere bigarren lana aurkeztu du: Isilik daude harriak.

Disko berri hau dokumentazio eta ikerketa lan handiaren emaitza da. Izan ere, arrazoi politiko, sozial, erlijioso edo moralengatik XX. mendean zentsuratua izan diren hainbat abesti jaso eta moldatu ditu Mikel Santxezen laguntzarekin. Horrez gain, Harkaitz Cano idazleak eman die distira, kantu horien euskarazko itzulpenak eginez.

5. IKER PIRIS ORGAN IRUKOTEA.



- **2022ko urriaren 15ean, 19:30ean.**

Iker Piris Organ Trío Iker Piris konpositore, gitarrista eta abeslariaren indarra eta talentua, Freddy Peláez organo-jolearekin eta George Otamendi bateria-jotzailearekin batera uztartzearen ondorioa da. Formatu honetako soinu bereizgarrietatik igarotzen den bidaia musikala, jatorrizko Funk eta Jazzetik, Blues-a hari komuntzat hartuta.

6. SCBB



- **2022ko azaroaren 12an, 19:30ean. SCBB**

Irungo SCBB taldeak Blues eta Rock & Roll erritmoan dantzan jartzen gaitu.

7. SESION DE DJ: ARAN VICEDO



- **2022ko abenduaren 17an, 19:00etan.**

8. SESION DE DJ: MR. KLIN



- **2022ko abenduaren 23a, 19:30etik 21:00etara / 23:00etatik 01:30era.**

Klin jauna. Biniloaren eta 60ko hamarkadako bildumazalearen maitale handia, beti ikusiko nauzu nire singleen maletin banaezinarekin lagunduta. Urteak daramatzat jaialdi eta Weekenders ezagunenetako askotan DJan: Euro Yeyé (Gijón), Purple Weekend (León), Ebroclub (Miranda de Ebro), Freakland (Ponferrada), Mod Summer (Alacant), Action Weekend (Santander), Elipop (A Coruña), Gambeat Weekend (Bartzelona), For Your Love Festival (Donostia), L'explotation (León), bai

Espanian, bai EH osoan.

Eta Europako hainbat tokitan: Brighton Mod Weekender, Berlin Beat Invasion, Mousetrap Psychedelic Club Allnighter London, Garageville Hamburg, Mess my mind (Le Havre), Three Button Club (Montpellier), Go Wild (Eindhoven), Shake Appeal (Kolonía), Nova Vision (Lieja), Solingen, Lisboa, Paris, Hastings, Toulouse, Glasgow, Toulouse eta hainbat Europako tokitan.

60 hamarkadan zale amorratua. Diska bildumazalea ta jartzaile nekaezina. Kabigorri 25 urte betetzen direla eta niretzako sekulako ohorea bertan gonbidatua izatea ta bertakoak zein kanpokoak dantzan jartzea. Garaiko Beat, Garage, Soul eta Yeyé erritmoz gozatuz ez zaizue damutuko!!

ANTZERKIA

1. LOS CAMINOS DE LA VIDA



- **2022ko ekainaren 4an, 19:15ean.**

Bizitzeko moduak

"Bizitzaren bideak" 2020/2021 ikasturtean emakume errefuxiatu eta migratzaileek egindako ahalduntze prozesu baten emaitza da. Antzezanaren bidez parte-hartzaileen bizitzako istorioak ezagutzeko aukera duzu.

2020ko irailaren 27an, Mundubat-en Facebook Live-n eman zuten lana lehen aldiz, Artea frontoitik (Bizkaia) zuzenean. Aljeria, Kolonia, Georgia, Maroko, Albania, Nikaragua eta beste hainbat emakumek parte hartu zuten lana prestatzeko tailerretan.

2. LOS TRES PIES DEL GATO.



- **2022eko azaroaren 19^a, 19:30tan.**

LOS TRES PIES DEL GATO obraren estrenaldia Juana Cortes Amunarriz idazle hondarribitarraren kontakizun labur batean oinarritua 35 minutu inguru irauten du, eta Amaia Quirogak eta Patxi Perezek antzeztu dute.

3. TXOTXONGILOAK: ALAIA GALTZAGORRIA / PURA CUINA



- 2022.eko azaroaren 5a, 18:00tan./ 20:00tan.

Alaia Galtzagorria

Zuzeneko musikaz lagundutako Bidai Mitologikoa

Txerrentxu deabrutxoak, Zezengorrik zaintzen zuen herriaren altxor preziatuak lapurtu ditu. Alaia Galtzagorria, publikoaren laguntzarekin Euskal Herriko tradizio eta mitoen zehar bidai bat abiatuko du lapurtutako altxorraren bila. Alaiari lagunduko ahal diozue?

"Alaia Galtzagorria" herri zahar bat ezagutzeko bidai lagun da. Euskal Herria, magia, soinu eta pertsonai interesgarriak beteriko lurraldea da.

Familia Guztiarentzako Euskarazko Txotxongilo emanaldi tradizionala.

Txotxongiloak, euskal mitologia eta zuzeneko euskal musika. **Hizkuntza:** Euskaraz (50')

Txotxongilo antzerkiaren bitartez Haurrak Guridi, Oskorri edo Eva Ugalde bezalako Euskal Konpositoreen musikara gerturatzeko aukera

Pura cuina

Teknika: Esku txotxongilo tradizionala

Roberto Espinaren "Propietario" obran oinarritutako sorkuntza

Helduentzako txotxongilo antzerki satirikoa. Gil gonzalez Nikaraguako lurrak pribatizatu nahian dabilela Diriangenekin aurrez aurrekoa izango du. **Hizkuntza:** Gazteleraz

Iraupena: 40 minutu

4. DRAGS DUO ERESKATERA.



- 2022ko urriaren 29an, 20:00etan.

Drag Queens ikuskizuna, Garazy La Fantasy (lehen Eskiña Drag Raceko irabazlea) eta Alicia Kissekin

ESKULANGINTZA eta BIGARREN ESKUKO MERKATUAK.

1. ESKULANGINTZA MERKATUA..



- **2022ko martxoaren 31n, 19:30etik aurrera.**

Irungo eta Hondarribiko ondorengo artisauek parte hartu zuten merkatu horretan egindako lanarekin:

- **MADDI SORMENA:** Poltsa, eskumuturrekoak, arropa eta osagarrien fabrikazioa, motibo afrikarrak dituzten ehunetan. <https://www.maddisormena.com/about>
- **JAMP ONLINE:** arropa eta arropa osagarriak
- **MARIAN LARZABAL:** buztin polimerozko bitxiak. <https://www.pinterest.es/la0marian/>
- **ANA NIETO:** bitxiak; <https://ittoitta.negocio.site/>
- **SUSANA ETA MAIALEN, (AMAREN CREATIONS):** <https://www.instagram.com/amaren.creaciones>
- **JUNE ARRUTI;** larruzko lanak
- **HUELLA ANAKAHUITA** motibo begetalekin eta koloratzaile naturalekin tindatutako arropa <https://www.huellanakahuita.com/>

2. OUTLET eta BIGARREN ESKUSO MERKATUA.



- **2022ko martxoaren 31n, 19:30etik aurrera.**

Irungo **Harrera Sarearekin** elkarlana Outlet eta bigarren eskuko merkatua antolatzeko, hainbat arrazoiengatik baliagarriak ez zaizkien dohaintzatik jasotako jantzien, bildutako diruarekin behar dituzten gauzak eros ditzaten, hala nola barruko arropa, motxilak, oinetakoak, etab...

HITZALDIAK, EZTABAIDAK eta ELKARTZEA.

1. ELKARTZEA: DEATH CAFÉ)

○ 2022.eko abenduaren 15a, 17:30etan.



“Bidasoa Zurekin Comarca Compasiva” antolatuta

Death Café heriotzari buruzko eztabaida-talde antolatu bat da, gidoi itxirik edo helburu zehatzik gabe. Helburua heriotzaren inguruko kontzientzia soziala sustatzea da hainbat ikuspuntutatik bizitza balioesteko eta heriotzarekin zerikusia duen guztiaz hitz egitearen tabua hausteko.

Death Café eredu Jon Underwood eta Sue Barsky Reidek garatu zuten, Bernard Crettazen ideietan oinarrituta. 2011tik, ia 4.000 saio egin dira 40 herrialde baino gehiagotan.

Death Cafe-n, kafe bat eta bizkotxo bat hartu bitartean bakarrik hitz egin nahi da askatasunez heriotzaz. Ez da dolurako laguntza bat, ezta esperientzia pertsonaletarako laguntza leku bat ere. Ez du dirurik bildu nahi. Halaber, ez du topaketaren ondorioz atera nahi. Isilpekoa eta errespetuzkoa da.

Bidasoa Zurekin, Comarca Compasiva.

Gaixotasun kroniko aurreratua edo hiltze-prozesuan dauden pertsonen eta haien zaintzaileen akonpainamendurako elkarte.



• 2022ko martxoaren 24an, 19:30ean.

• 2022ko apirilaren 28an, 19:30ean.

• 2022ko maiatzaren 19an, 18:00etan.

• 2022ko ekainaren 9an, 18:00etan.

• 2022ko uztailaren 14an, 18:00etan.

• 2022ko irailaren 15ean, 19:15ean; Txateatu Martina Novatzky liburuaren “Volver aquí” egilearekin

2. EZTABAIDA: IRUNEN KULTURAREN SUSTAPENA.



- **2022.eko urriaren 6a, 19:30tan.**

Kabigorriren 25garren urtemugaren ospakizuneko programan sartuta, Irún herrian egiten den kulturaren promozioaz eztabaidatuko dugu.

Parte hartuko dute: Carlos Sánchez moderatzaile lanetan. Tamara Cuéllar, Rubén Mejuto eta Jorge Madejónnek eztabaidatuko dute.

3. ZAINKETA PALIATIBOA KOMUNITATEAN ZAINTZA.

- **2022ko urriaren 8an,
12:30ean.**

Zainketa aringarriak. Komunitatean zaintzea

Zainketa Aringarrien Munduko Egunarekin bat eginez, gaia eztabaidatzeko eta Bidasoa eskualdean sareak eraikitzeke elkartu ginen.

4. HITZALDIA: OSKAR MATUTE



- **2022ko azaroaren 10ean, 19:30ean.**

Oskar Matutek 2009tik zuzentzen du Alternatiba, Euskal Herria Bildun integratutako alderdi politikoa, eta Eusko Legebiltzarreko eta Bizkaiko Diputatuen Kongresuko legebiltzarkide izan da.

Aurretik, Eusko Legebiltzarrean ere izan zen Ezker Batua-Berdeak, orduan Ezker Batuko euskal buruzagia.

5. CONFERENCIA: MAGGIE BULLEN



2022.eko azaroaren 17an, 19:30tan.

Begirada altzatzea: berdintasunezko jaietarako ikaskuntzak Euskal Herriko beste herri batzuetan.

MAGGIE BULLEN (Nedging, Suffolk, Erresuma Batua, 1964) antropologo feminista 1991tik Euskal Herrian bizi da, eta gizarte-antropologiako irakaslea da Euskal Herriko Unibertsitatean 2005etik. Gaur egun, Hezkuntza, Filosofia eta Antropologia Fakultateko Practicumeko dekanordea da. Filologia Hispanikoan eta Frantsesean lizentziaduna da Bristolgo Unibertsitatean (1987), eta Filosofian doktorea (Antropologia Soziala) Liverpooleko Unibertsitatean (1991). Bertan, Latinoamerikako Ikasketen Institutuan tesia egin zuen Arequipako (Peru) herri gazteen aldaketa kultural eta sozioekonomikoei eta andeetako migrazioari buruz.

Migrazioekiko, identitateekiko, hizkuntzarekiko eta aldaketarekiko interesa mantendu egin da, eta horri sistema sinbolikoetara eta genero-sistemetara

bideratutako genero-ikuspegia gehitu behar zaio. Azken urteotan, Gipuzkoan hainbat erritualetan proposatutako aldaketen ondorioz sortutako gatazken inguruan aritu da ikertzen, batez ere Hondarribiko eta Irungo alardeetan emakumeen parte-hartzearen inguruan sortutako polemikaren inguruan, baina beste leku batzuetako jai errituak ere aztertu ditu, besteak beste, Antzuolako Mairuaren Alardea eta Donostiako

Danborrada. Lan honen adierazgarri da Tristes espectáculos: las mujeres y los Alardes de Irun y Hondarribia (2003) liburua. Antropologia Feministako (AFIT) ikerketa-taldeko kide gisa, Continuidades, conflictos y ruptura frente a la igualdad: relaciones de género y prácticas corporales y emocionales en las/os jóvenes vascos proiektuan parte hartu zuen.

6. ELKARTZEA: MODA JASANGARRIA.



- **2022.eko abenduaren 15a, 19:30tan.**

MODA JASANGARRIA

Modaren industriak mundu mailako hondakin-uren % 20 eta karbono-isuri globalen % 10 ekoizten ditu. Horrez gain, fast fashion delakoaren buru diren marketako milioika langileek lan egiten duten baldintza penagarriak. Julene Iraola eta Julen Urtxegi (WAVE BACK) eta Maddi Bercianos (BASK) etorri zaizkigu honetaz guztiaz eta euren MODA JASANGARRIKO proiektuez hitz egitera. Bi proiektuak Irunen sortzen dira.

ERAKUSKETAK

1. Aniztasun istorioak.



2022.eko urtarrilaren 27tik martxoaren 5a bitarte.

Historia ugari osatzen dute Gipuzkoako historia. Iragan ez oso urrun batean probintziako pertsona askok bizitza hobe baten bila emigratzea erabaki bazuten ere, lurraldearen oraina eta etorkizuna munduko hainbat lekutan jaiotako pertsonen etorrerari esker eraikitzen ari dira.

Erakusketa honek errealitatea estigmatizatzen eta alboratzen duen historia bakarrari aurre egin nahi dio, migrazioak eta aniztasunak dakarten aberastasun anitzak ikusezin bihurtuz. Hori lortzeko, herrialde ezberdinetan jaiotako eta Lazkao, Zumaia, Irun, Eskoriatza, Hondarribia edo Donostiako bizilagun diren pertsona batzuen bizitzahistoriak bilduko ditugu. Aurkezten dugun istorio bakoitza berezia eta paregabea da, pertsona migratuak ere askotarikoak direlako. Bakoitzaren arrazoiak, egoerak eta ibilbidea aldatu egiten dira.

Hala ere, arrazakeria eta gorroto-diskurtsoak hainbat modu eta intentsitatetan agertzen dira beren bizi-esperientzietan.

Anass, Carolina, Eduardo, Elena, Faback, Hafsa, Liz, Maddi, María Elena, Alicia Karina, Moussa, Norma, Silvia, Silas, Taliska eta Aída ere beren ametsak gauzatzen saiatzeko ausardia partekatzen dute.

2. JUANJO ETXABEGUREN



2022.eko uztailaren 14tik Irailak 30a arte.

Pintore autodidakta, haurtzaroan eta gazte urteetan Gaspar Montes Iturrioz eta Carlos Arrecubieta pintoreekin eginiko ikasketetatik abiatu dena.

"Gure lege zaharrak eta gure lurra, zuhaitzak, erreka, baserriak, paisai osoa arnasten ditut mendira irtetzen naizen bakoitzean.

Gero taillerraren pakean, demboratik aratago, sortzearen magia sentitzen dut egunero. Margo batean isladatzen dutena ez da errealitatea, amets luze bat baizik, gure arbasoekin lotzen gaituena. Kultura bera."

3. UXUE LASA



Azaroaren 3tik Abenduaren 15a arte.

Uxue Lasa Amezttoy. Getarian jaio zen 1984an, artisten familia batean. Paisajismoa ikasi zuen eta bizitza osoa eman du ekoizpen artistiko anitz eta esperimentalean, batez ere material birziklagarriak eta anitzak erabiliz, hala nola egurra, igeltsua, harria, paperezkoa eta poliestirenoa.

Hamar urte zituenetik Rosa Valverderen ikaslea izan zen eta era guztietako formazio tailerretan parte hartu du Vicente Amezttoy, Koldobika Jáuregui eta Virginia Amezttoyekin. 20 urte darama erakusketak egiten banaka zein kolektiboetan Hendaian, Logroñon, Donostian, Larraunen, Balmasedan, Barakaldon, Angelun, Hazparne, Santurtzi, Tolosa, Beasain, Iruñea...

Haurrekin lan egin du eskultura tailerrak egiten Ibarako kilometroekin elkarlanean eta espeleologia eta kutsadurarekin lotutako erreportajeen grabaketan kolaboratzen du noizean behin.

4. JON GALDOS CAZABON "Jontxu"



- **2022.eko abenduaren 9tik 2023.eko urtarrilaren 14a arte.**

Milaka urte duen, naturarekin harreman estua duen eta zentzuz beterik dagoen jakinduria bat gure inguruan dago arnasten dugun Haizea bezala.

Mundua ulertzeko ikuspuntu hori da margotzera bultzatzen nauena. Teknika eta estiloa ideia eta pentsamendu berdinak era batean eta bestean behin eta berriz adierazten saiatzean sortzen dira.

LIBURUEN AURKEZPENAK.

1. LATINOAMERIKAREN ZAIN URRATUAK



2022.eko urtarrilaren 13a, 19:30etan.

Latinoamerikaren zain urratuak (Las venas abiertas de América Latina jatorrian) Latinoamerikako historia eta kolonialismoa ulertzeko ezinbesteko liburua da. Liburua zentsuratua izan zen Argentina, Txile eta Uruguaiako diktadura militarrekiraun bitartean. Ingelesko bertsioak hedapenahandia izan zuzen 2009an Hugo Chavesek Barack Obamari oparitu zionean, 2021ean liburuaren 50. urterrenean, edizio bereziak egiten ari dira munduan zehar.

Eduardo Galeano

Montevideo, Uruguay, 1940-2015

Idazle eta kazetari ezaguna da. 1971n argitaratutako Latinoamerikaren zain urratuak saiakerarekin famatu zen eta handik bi urtera, espetxeratua izan ostean, erbestera joan behar izan zuen Uruguako militarren estatu-kolpearen ondorioz. Ez zen 1985 arte itzuliko Saiakerak idazten hasi bazen ere, literatur lan ezagunak argitaratu zituen, euskarara itzultitako Hitz ibiltariak, Ispiluak eta Emakumeak besteak beste.

Iñaki Alegria Loinaz,

UPV/EHUko irakaslea eta ikerlaria izan da. UEUko kidea da eta 2014tik 2018ra zuzendaria izan zen. Xuxen zuzentzaile ortografikoaren eta euskarako itzultzaile automatikoen (Matxin, Openrad, Elia.eus...) sortzaileetako bat. Hizkuntz teknologian eta IKTetan aditua da, eta gai horien inguruan hainbat liburu eta artikulu idatzi ditu. Zenbait liburu eta artikulu tekniko itzuli ditu.

2. RESIDENCIAS S.A



2022.eko otsailaren 17a, 19:00tan.

Kasu batzuetan % 25 inguruko errentagarritasunarekin, Euskal Herriko zainketen sektorea, 30 urte pasatxoan, eskrupulurik gabeko multinazionalak izatera pasa da, egoitza pribatuak edo administrazioarekin itunduak kudeatzen dituztenak. Horrela, urtero milioi euro fakturatzen dituzten funts putre, broker edo tokiko operadoreentzat, «Bezero» edo «erabiltzaile» horiek espekulatzeko balio bat dira, eta zaintzaileak, berriz, prekarizatzeko balio bat, gastuak optimizatzeko. Prekarizazio hori, euskal oasian, administrazio publikoaren, alderdi politiko jakin batzuetako arduradunen eta sektoreko konpainien artean gurutzatutako interesek eragindako pribatizazioen eskutik joan da.

Ahoztar Zelaieta kazetariak ikerketa berri honetan azalduko du nor den bezero-sare horietako nor, eta, gainera, legez kanpoko praktikak azaleratuko ditu: egoiliarren aldeko tratatuak, tratu txarrak, hileta-batzordeak, langile faltagatik salaketak, gardentasunik eza, Covid tasak, maskarak kobratzea, eta, horren aurrean, fikziozko hainbat pertsonaiaren bidez – Nahiz eta benetakoak eta ezagunak izan –, Zelaietak egoitza bateko egunerokotasunean sartuko gaitu, gaur egungoaren ordezkotako eredu bat jorratuz eta beren lan-baldintzak eta zaintzen dituzten pertsonen duintasuna greba amaigabeetan defendatu duten zaintzaileei eta gerokultoreei ahotsa emanez.

3. LA SAPA DE LOS APERRIBAY, LA GUERRA EMPIEZA AQUÍ



2022.eko azaroaren 24a, 19:30tan.

Aperribay familia mediatikoki ezaguna da Lehen Mailako futbolarekin duen harre

Kasu deigarri batzuk aipatzearen, «Hiriko» auto elektriko gaiztoaren eskandaluan izandako parte-hartzea, bere fabriken lurren hirigintza-birkalifikazioak edo armen esportazioan egindako eragiketa susmagarriak, Estatu Batuetan epaiketa irekiak izatera eraman dutenak, euskal «Irangate»

moduko bat, oraindik nola amaitzen den ikusteko dagoena.

Liburua Antimilitaristak EH izenarekin koordinatzen diren Euskal Herriko talde antimilitarista guztien elkarlanaren emaitza da eta ikerketa zorrotz baten ondoren argitaratzen da. Eta ez dira oso lasai ibiliko Aperribay klanean, hemen dokumentatzen diren edukiekin, familiako kide batek

Donostiako Kaxilda liburu-dendara joateko nekea hartu zuenean, liburu hau lokal horretan aurkeztu bezperan. Gaztelaniazko "ladran, luego cabalgamos" esaerak dioen bezala.

Lanaren egileek ez dute ezer solterik uzten, eta liburuaren azken zatian produkzio militarra produkzio zibil bihurtzeko alternatibak proposatzen dituzte, bai SAPArentzat, bai gaur egun gerra-sektore gozoan diharduten gainerako industrientzat, beste batzuek pairatzen dituzten gerrei esker irabazten baitira. Gerra hemen hasten delako.

managatik. Hala ere, esparru politiko, ekonomiko eta enpresarialetan aski ezagunak dira askoz lehenagotik beste arrazoi batzuentatik.

Liburu honek gerrarako euskal industriaren funtzionamendua biluztu nahi du,

Aperribay familiak duela hamarkada batzuk kudeatutako SAPA enpresaren historiaren adibidearen bidez. Liburuak Aperribaytarrek ehundutako estrategiak eta laguntzak argitzen ditu, baita politikariek eta ministroekin izandako harremanak ere, eta horien ekoizpena, esportazioak, jasotako dirulaguntzak eta ekonomikoki sostengatzen duten «kasu arraroak» aztertzen ditu.

CINE y DOCUMENTALES

1. NAGORE.



2022.eko martxoaren 3a, 19:30etan.

Nagore

Helena Taberna (2010)

Nagore filmaren ardatza, Nagore Lafagge Erizaintza ikaslearen heriotza bortitza da, Nafarroako Unibertsitate Klinikako psikiatra baten eskutik, 2008ko San Fermin jaietan.

Dokumentalean parte-hartze garrantzitsua du Nagoreren amak, Asun Casasolak, benetan emakume adoretsua izaki, berak eramaten baitu istorioaren hari nagusia.

Luzemetraia honek biktimaren familiakoen zein lagunen testigantzak jasotzen ditu, baita prozesu judizialean inplikaturako hainbat kideren ikuspegiak ere: fiskala, alde bietako abokatuak eta genero indarkeriaren kontrako kolektiboetako ordezkariak,

besteak beste. Horrez gain, filmak artxibo-material interesgarria ere biltzen du, krimenaren berreraiketaren irudiak, eta baita epaiketaren atal ezberdinak ere, Espainia osoko hedabide ugari zuzenean jarraitu zuten epaiketa.

Asun Casasola, Nagoreren ama, bertan egon zen eztabaidarako.

Fitxa teknikoa

Zuzendaria: Helena Taberna. Ekoizle eragilea: Iker Ganuza. Gidoilaria: Helena Taberna

2. LARREAUNDI, CRÓNICA DE UN BARRIO OBRERO



2022.eko martxoaren 17a, 19:30etan.

Felix Martin Camara dokumentalgileak eta Zoa Tamara Cuellar antzerkigileak Erribera 2020 beketako bat jaso dute, Larreaundi auzoko belaunaldien arteko ikerketa eta adierazpen artistikoaren proiektua gauzatzeko: "Restrospectiva de un barrio Obrero como Espejo Cóncavo de Irún".

Prozesu neketsu baten emaitzak islatzen dira bertan, baita auzoko hainbat bizilagunen eta gizarte eragileren kolaborazioak ere. Prozesu horretan,

azpimarratzeko modukoa da Pau Montagut argazkilariaren parte hartzea. Emaitzen erdigunea "Larrenaundi. Crónica de un Barrio Obreo" da, 61 minutuko dokumentala. Horren inguruan, oroimenean eta auzoaren, lurraldearen eta jendearen bilakaeran sakontzen duten ikus-entzunezko beste pieza batzuk erakusten dira

3. NUESTROS GEORGE FLOYD



- **2022.eko azaroaren 4a, 19:30tan.**
- **Fitxa teknikoa**
Zuzendaritza: Marc Almodóvar eta Ricard González
Gidoia: Marc Almodóvar eta Ricard González
Errealizazioa: Marc Almodóvar
Ekoizpena: Marc Almodóvar
TVCKo zuzendari exekutiboa: Montse Armengou Martín
TVCKo ekoizpen exekutiboa: Sílvia Pairó
TVCKo produkzio delegatua: Joan Carles Villacreces
Argazki zuzendaria: Marc Almodovar
Errealizazioa TV3: Jacob Peña
Muntaketa: Marc Almodóvar
2022

"Els nostres George Floyd" Marc Almodóvar eta Ricard Gonzálezek ekoiztako Televisió de Catalunyaeko produkzioa da, Kataluniako Generalitateko Kultura Departamentuaren lankidetzarekin.

"I can't breath" "Ezin dut arnasarik hartu" izan ziren George Floyden azken hitzak, belauna eskuburdinak jarrita zeukan polizia batek itota. Floyd Minneapolisen hil zen, Estatu Batuetan, eta poliziaren basakeriaren ondorioz hil zenean, amorrua eta aldarrikapena piztu zen afroamerikarren artean, beste behin ere "Black lives matter" lelopean.

Katalunian eta Espainian ere mobilizazioak eta protestak izan ditugu gure George Floyden alde: poliziaren basakeriaren biktima izan diren eta kalean, polizia-etxeetan edo atzerritarrentzako barneratze-zentroetan hil diren pertsona arrazializatuak: Elhadji, Idrissa, Marouan, Yassir, Emad, Iliyas, baita Aramais, armeniarra edo Daniel ijito gaztea ere. Izen horiek apenas zabaldu ziren senideen, lagunaren eta erakunde solidarioen guneetatik harago. Behar bezala ikertu ez diren kasuak, inor erantzule egin ez dutenak eta irregulartasun-froga ugari detektatu arren azalpen egokirik lortu ez dutenak. Poliziak berak ikertzen dituen kasuak.

Marc Almodovarren eta Ricard Gonzalezen "Nuestros George Floyd" filmak poliziaren zaintzapean hildako gazte batzuen istorioak biltzen ditu. Gehienak, profil etnikoaren arabera atxilotu edo identifikatu ondoren.

"Nuestros George Floyd" ez da ikusteko dokumental eroso. Testigantzez gain, Polizia Nazionalak zuzenean kudeatzen dituen polizia-etxeetan eta atzerritarren barneratze-zentroetan zaintza-kamerek grabatutako tratu txarren eta heriotzen benetako irudi ikaragarriak ematen ditu. CIEak, "non inork ez dakien zer gertatzen den barruan, migrazio politikaren lantza-punta -Laila Serra abokatu penalistak dioenez-, opakutasunez, zigorgabetasunez, arbitrariotasunez eta zigorgabetasunez inguratuta. "

Erakunde humanitarioetako kideek eta baita Madrilgo CIEko kontrol-epaile ohi batek ere, Ramiro García de Dios, CIEen atxilotutako atzerritarrek bizi dituzten baldintza ankerrak berretsi dituzte, herrialdetik kanporatzeko zain. Idrissa Dialloren kasua 2012an hil zen, Zona Francako CIEen, eta egoera hori agerian utzi zuen Espainian, baina ez zuen egoera hobetu. 2002tik, azken hogeitun urteetan, 14 pertsona hil dira CIEen. Ez da kondenarik izan.

AZKEN BERTSO GAUA. (BERTSO-SAIO).

AZKEN BERTSO GAUA



2022.eko abenduaren 1a, 19:30etan.

Azken Bertso Gaua

Azken emanaldi honekin, Irunabarrek agur esango digu, euskara eta bertsoak protagonista izan diren urteetako elkarlanari amaiera emanez. Zalantzarik gabe, faltan botako dugun jardueretako bat, euskararekiko konpromisoagatik eta bertsoak aldizka entzuteko aukera zegoen "plaza" bakarrenetakoa izateagatik.

Urte hauetan lagun izan gaituzuen bertsozale guztien zain gaude berriro, sorpresaz beteriko agur honetan.

Gure aldetik, onena opa nahi diogu Irunabarri, badakite beti ongi etorriak direla Kabigorriara

DANZA CONTEMPORÁNEA

DES-IN-KON-EXION



- **2022.eko urriaren 13a, 19:30tan.**

Dantza garaikidearen emanaldia **Iratze Recio** eta **Jon Aizpuren** eskutik, Kabigorriren 25. urteurreneko egitarauaren barruan.

DES-IN-KON-EXION ikuspegi artistiko bat da, hari gorri batetik pertsonen arteko dagoen lotura Asiako legendan oinarritua.

BESTE JARDUERAK



Prestakuntza-jarduera hauek ere garatu dira:

1.- Komiki Tailerra.

2013an **Jorge Madejón** irakasleak astero hasi zuen komiki marrazketa ikastaroaren bosgarren edizioa.

2.- Oinarrizko Sukaldaritza tailer praktikoa.

Sukaldaritza tradizionalaren ikastaroa, **Karmele Tolosak** astero ematen duena eta, era berean, arrakastaz martxan dabil hainbat urtez jarraian.



3.- Mindfulness Tailerra.



Joan den urritik, Kabigorriin astero eta saio bakoitzeko 2 orduko jarduera berri bat egiten ari da: **Elisabeth Fisas**, psikoterapeuta eta gizarte hezitzaileak zuzendutako Mindfulness tailerra.

2022ko JARDUEREN LABURPENA.

JARDUERAK	ZENBAT
KONTZERTUAK	5
DJ SAIOAK	4
ANTZERKIA, TXOTXONGILO eta BARIETES	4
ESKULANGINTZA MERKATUAK	2
HITZALDIK eta EZTABAIK	12
ERAKUSKETAK	4
LIBURUEN AURKEZPENAK	3
FILMAK eta DOKUMENTALAK	3
TAILERRAK	3
BERTSO GAUA	1
DANTZA	1
MINDFULLNESS	1
TOTAL	43

JARDUEREN LABURPENA.

JARDUERAK	ZENBAT	JARDUEREN IRAUPENA ORDUTAN.	MONTATU/ DESMONTATU, PRESTAKETAK OROKORREAN ORDUTEGIA.	GUZTIRA JARDUERAREN ARABERA.	ORDU GUZTIRA.
KONTZERTUAK	5	1,5	5	6,5	32,5
DJ SAIOAK	4	4	2	8	32
ANTZERKI, TXOTXONGILO, BARIETES	4	2	2	4	16
ESKULANGINTZA MERKATUAK	2	2,5	5	7,5	15
HITALDIAK /EZTABAIDAK	12	2	2	4	48
ERAKUSKETAK	4	Hilabeteak ¹ 270	4	4	270
LIBURUEN AURKESPENAK	3	2	2	4	12
FILMA / DOKUMENTALAK	3	2,5	3	5,5	16,5
KURTSOAK	3				
BERTSO GAUA	1	2	1	3	3
DANTZA	1	1	2	3	3
MINDFULNESS	8	2	1	3	24
GUZTIRA	50				
Gela erabiltzeko gutxi beherako precio/ordua.	35€/ordua				472
JARDUERAK-KOSTUAK GUZTIRA					16.520

Irun, 2023ko urtarrilaren 25. .KABIGORRI BIDASOALDEKO ATENEOA

¹Erakusketa bakoitza gutxienez sei astez egon da publikoarentzat eta horietako bat, Uda-Erakusketa, egon zen ikusgai udako hiru hilabeteetan. Honek, batez beste egunean hiru ordu, 54 ordu sei asteko erakusketarako eta 108 udako erakusketarako, 270 orduko espazioa da publikoarentzat erakusketak ikusteko