



Patxi Pérez presenta:

“MI HIPOCAMPO, MI YO”

Ficha técnica



Formato: Monólogo

Actor: Patxi Pérez

Director: Miguel Ángel Ambrosio

Texto: Patxi Pérez

Duración: 50 Minutos



Enrique Cimientos es un hombre apocado con serios problemas de memoria. Su cerebro recuerda todos y cada uno de los acontecimientos vividos a lo largo de su vida. Lo que para cualquiera pudiera resultar una bendición, para Cimientos es una maldición ya que desea cambiar su gran capacidad de memoria por una falta de memoria severa y no lo consigue.

Enrique Cimientos está convencido de que su apocamiento es el resultado de su memoria que se empeña en superponer los momentos más tristes y traumáticos que ha vivido, por cierto, muchos, por encima de sus recuerdos más dulces o agradables, por cierto, ninguno.

Angustiado, agasajado, aturullado e incluso atormentado y añusgado ha llegado a sus 45 años de edad.

Pero esta vez Enrique Cimientos tiene la solución que necesita. Se trata de un experimento drástico y arriesgado que podría acabar con su penuria, y quien sabe, si también con su vida. Sin embargo, él está dispuesto a eso y a mucho más con tal de borrar de su memoria su propia memoria. Y como el experimento es muy peligroso para llevarlo a cabo necesita público que de testimonio del resultado final. Un resultado que podría salvar o acabar con el propio Enrique Cimientos.

Protagonista



Patxi Pérez es un actor de larga trayectoria profesional que se forma en la Escuela de Teatro Serge Martin en Ginebra, Suiza, en cursos de teatro, en cursos de guión cinematográfico y también en talleres de literatura.

Ha escrito y dirigido teatro y circuitos de cómicos de barra. Ha trabajado con diferentes compañías de teatro; GLU GLU PRODUCCIONES, THÉÂTRE DES CHIMERES, ZANGUANGO TEATRO, TENTACIÓN PRODUCCIONES, PRODUCCIONES VAIVEN, TRAPU ZAHARRA Y LEGALEON TEATRO.

Recibe los premios Jokulari al mejor actor de Euskadi en la temporada 2003 y el premio Rosa Aguirre al mejor actor de Euskadi en la temporada 1995.

Colabora como actor en los programas de televisión de ETB, PÁSALO, ALGO PASA CON LÓPEZ, MÁS HUMOR y LA GRAN EVASIÓN.

Trabaja en las series de televisión; DIVINOS, Antena 3, MI QUERIDO KLIKOWSKY, ETB y CUÉNTAME, TVE.

En cine podemos verle en SUKALDE KONTUAK, THE WAY y EL BAILE DE SAN JUAN. Participa en diferentes cortometrajes, video clips y anuncios publicitarios.

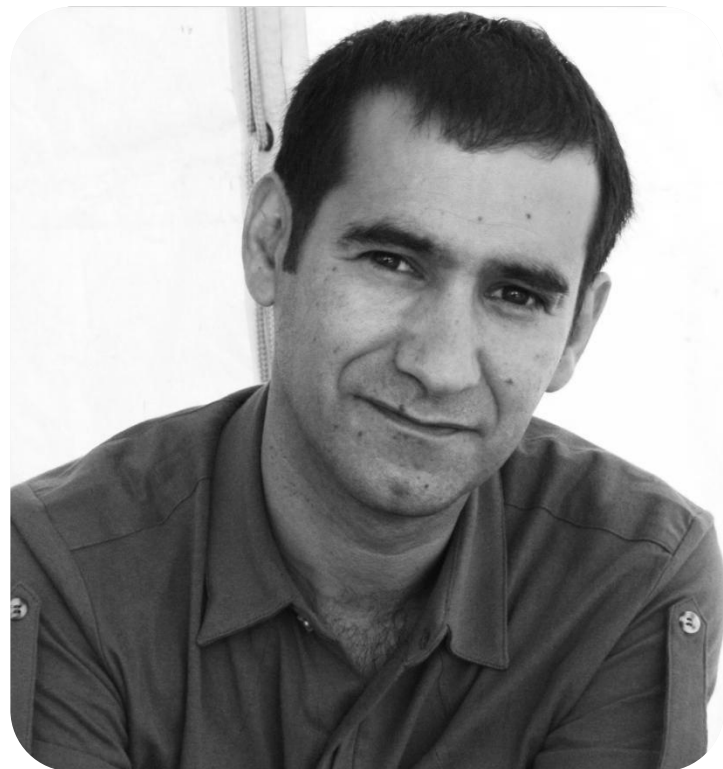
Crea con dos personas más la empresa BEBEVIENTOS S.L. dedicada a la gestión de actividades sociales y culturales.

Junto con ONGIZ ELKARTEA actúa para un trabajo de sensibilización de hombres por la igualdad y contra la violencia hacia las mujeres.

Da monográficos de clown



Director



Miguel Ángel Ambrosio es un periodista, guionista y escritor con más de quince años de experiencia en el mundo de la comunicación y el entretenimiento.

En televisión ha ejercido de guionista del programa de humor VAYA SEMANITA (ETB) y de reportero, redactor y productor de los informativos de Telecinco, Antena 3 y laSexta, así como del programa de actualidad, ESPAÑA DIRECTO (TVE) y PÁSALO (ETB).

A su vez, obtuvo el premio al mejor documental en el Festival de Cine y Video Vasco de 2003.

Ha publicado la novela CARTUCHO, ganadora del premio Isla De Las Letras a la mejor novela urbana de 2011.

En teatro ha trabajado como actor y guionista y ha colaborado en diversas producciones de la empresa BEBEVIENTOS S.L.



Formato del monólogo



MI HIPOCAMPO, MI YO es un monólogo divertido sin chistes que nos cuenta una historia con mucho humor. Es también un personaje absurdo que nos plantea una situación más absurda todavía.

A lo largo de unos 50 minutos vamos descubriendo, encariñándonos y exasperándonos también de un individuo que sufre, que explica las razones de las circunstancias en las que se encuentra y que nos quiere convencer de la necesidad de sus futuros actos. Actuar para erradicar su “mal”.

El público, pieza fundamental de la historia, y como no del personaje, recibe la información de manera progresiva y descubre una historia asombrosa llena de matices extravagantes, chocantes y sobre todo muy disparatados.

Público al que va dirigido

MI HIPOCAMPO, MI YO es un espectáculo idóneo para cafés-teatro y salas de medio o pequeño formato. Su duración es de 50 minutos.

Es un monólogo dirigido a todo tipo de público. Sin embargo conectará más fácilmente con un público más adulto ya que la fuerza de las situaciones que se plantean recae en el texto con juegos de palabras inesperados y en la gestualidad particular del protagonista.



